

# 《唐虞世南书孔子庙堂碑》

## 图书基本信息

书名：《唐虞世南书孔子庙堂碑》

13位ISBN编号：9787501002535

10位ISBN编号：7501002533

出版时间：1984-5

出版社：文物出版社

作者：历代碑帖法书选编辑组编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《唐虞世南书孔子庙堂碑》

## 内容概要

虞世南，字伯施，越州馀姚（今浙江馀姚）人，是唐代著名书法家。他生于南朝陈永定二年（公元五五八年），卒于唐贞观十二年（公元六三八年）。隋大业时授秘郎，唐初为弘文馆学士，后以银青光禄大夫致仕。他的书法从师隋释智永，丰趣透逸，深为后人所宗。《孔子庙堂碑》为虞世南撰书，原碑立于贞观初年，楷书三十五行，每行六十四字，额题篆书“孔子庙堂碑”阴文六字。宋黄庭坚诗评：“虞书庙堂贞观刻，千两黄金那购得”。据杨拓本在北宋时已不多见，目前年存最早拓本仅知有清人李宗瀚所藏，称为“临川四宝之一”，原拓本流入日本。此碑重有数种，主要有陕西西安本和山东城武本，李氏所藏唐拓本，亦处处可见摹刻移补之字。此册据上海有正书局影印李宗瀚藏唐拓本重印，供广大书法爱好者临习参考。

# 《唐虞世南书孔子庙堂碑》

章节摘录

插图：

# 《唐虞世南书孔子庙堂碑》

## 编辑推荐

虞世南，字伯施，越州余姚（今浙江余姚）人，是唐代著名书法家。他生于南朝陈永定二年（公元五五八年），卒于唐贞观十二年（公元六三八年）。隋大业时授秘郎，唐初为弘文馆学士，后以银青光禄大夫致仕。他的书法从师隋释智永，丰趣透逸，深为后人所宗。《唐虞世南书孔子庙堂碑》据上海有正书局影印李宗瀚藏唐拓本重印，供广大书法爱好者临习参考。

# 《唐虞世南书孔子庙堂碑》

## 精彩短评

- 1、不买贵的只买对的
- 2、内容是拓本，有些看不清，觉得不利于练习，可以作为欣赏而已。
- 3、这个系列的贴子，很适合初学书法的人用。
- 4、东京书籍株式会社的版本是我见过的刊印中国古代个大书法家最好的版本，蝴蝶装，拓印清晰。虞世南的这本旁边有嘉庆年间方钢批注（据称是宋拓本），末尾有解题。另外看完褚遂良立马看虞世南的碑帖脑子里只浮现出“好攻！”两个字=。=
- 5、和我要买的一样，价格也实惠。
- 6、名帖版本也好值得收藏没事时翻翻看看，挺好的
- 7、值得一读，也值得摹写
- 8、书还是可以的，物流比较慢了点，有本书有些折痕，有点残旧，可能是运输过程造成的
- 9、不错的书，真得值得买！
- 10、字帖印刷的不错，虞世南的书法很好
- 11、挺不错的，在开始写了‘
- 12、内容还行，就是还没用，等后续再评
- 13、昨天中午下单，今天上午就收到了，真是惊喜！
- 14、中正平和，意蕴浩荡。
- 15、这个拓本有点不好。
- 16、印刷的还算清楚，不错
- 17、遗憾的是，我收到的书里面烂了一页，
- 18、快绝版了！
- 19、这套字帖没得说，每一本都非常好。基本都是原拓本
- 20、借给黄老师未还
- 21、清晰，很喜欢
- 22、唐初三大书法家
- 23、外柔内刚
- 24、印刷、设计不令人满意
- 25、我这本是1998年6月第3次印刷的，印刷质量不错。帖后附有张绅和翁方纲的跋。
- 26、虞世南的字好，文物出版社的书不贵
- 27、老公练字用的。
- 28、不过还喜欢
- 29、纸张和印刷都不错，挺好的。
- 30、性价比高的书~~~~~
- 31、虞世南的书法传世不多，这个碑算是流传有素的一本，可惜字迹有很多斑驳不清的。对于欣赏还可以，临习的话可能不太合适。好像也很少见到临这本帖的。
- 32、楷书正宗，临范佳本
- 33、惜叹
- 34、一般性，便宜
- 35、henbucuo deshu
- 36、买来才发现很多年前已经有了一本了，不过这个封面变了
- 37、里面的碑文不清楚
- 38、非常喜欢，书得质量好
- 39、唐楷典范
- 40、非常值得学习！价格也便宜
- 41、小字版，不错的，值得收藏，学习，物有所值
- 42、文物这本《孔子庙堂》比上海书画的版本字体要小一倍
- 43、不错。如果每页有简体字对照就好了。
- 44、拓印不是很清晰，效果一般

## 《唐虞世南书孔子庙堂碑》

- 45、永兴近儒
- 46、只是原碑就比较破损，所以有些字不清晰
- 47、唐虞世南书孔子庙堂碑，好书，
- 48、唐虞世南书孔子庙堂碑
- 49、84年5月1版，98年6月3印，定价4.6元，唐拓本。尚可
- 50、美轮美奂，顶礼膜拜
- 51、价格比较便宜,适合我们这些学生.由于年代已经比较久远了,影印质量只能算一般.建议只用于欣赏就行,临摹则不是一个好选择.
- 52、虞的法书自不待言，万世景仰。然此版本由于是用老影印本重印的，清晰度差，不推荐。国内最佳版本应为吉林摄影出的全彩版。顺道说一下，国外最佳版本为日本二玄社的原色法帖版，传神之至，然价格让人却步。
- 53、很不错的帖
- 54、清俊质直
- 55、书内容不错，虞世南的字很美，可惜书装订的太不认真了。
- 56、不错的帖子，版本很好，印刷可以。平装；胶版纸，纸张质量一般；16开左右。
- 57、我不喜欢这个版本，不是很清晰
- 58、第一本临的楷书
- 59、字迹相对清晰
- 60、虞世南风格属于二王一派，与欧阳询有几分相似，较信本妩媚过之。感觉圆笔用的多一点。字体和欧阳率更化度寺大小相近，很漂亮！
- 61、很便宜，字比我想象的小，但毕竟值得收藏
- 62、這套書是永遠的經典！這本廟堂碑字體縮小了一些，不過印刷還是很精到的。如果臨帖，還是另尋字體稍大一些的版本會更好。
- 63、传统经典好贴。
- 64、网上购书的一大缺点就是无法知道所购图书的版本及印刷质量信息.该书印刷时间较早,虽然价格便宜,但印刷质量实在不讨人喜欢,不知上海书画的印刷质量如何.
- 65、挺喜欢的，关键是要自己努力学。
- 66、东西很好，卖家也态度好。
- 67、封面看着不像是正品，里面的印刷还不错。
- 68、虞世南做人端正，字迹亦工整，不愧是诗书大家，这个版本的字帖甚好，请放心购买。
- 69、书法亚圣 此帖内敛 外柔内刚 完全不锋芒毕露 黄庭坚说“孔子庙堂贞观刻，千两黄金哪购得”足说明此帖之珍贵 是试金石 水平到哪... 基本临摹这个一对照 就看的出来
- 70、文物出版社出版的这一系列字帖，制作态度严谨。很早的时候就把玩。后期有增加出版了很多魏碑系列，大快朵颐啊！！
- 71、1.虞世南的作品本身就少，我记得文物出版社只出了这一种，初唐四书法家之一，收藏了。2.那个时候留下来的基本都是碑的形式保存下来的，墨迹少之又少，有的话都是国宝级的咯（文物出版社出版了欧阳询的墨迹三帖 孔子梦奠帖 思鲈帖 卜商帖）。
- 72、虞世南最经典的碑帖，特点鲜明，正在临习。
- 73、当当网服务到位，我信赖当当网。
- 74、家里母亲大人最钟爱的版本，呼呼！不错~发货速度也是极快的！前天晚上差不多十点多订的，第二天下班前就到了！快递员也是好好好！总之都是好！买书只来当当网~
- 75、便宜，物超所值！

# 《唐虞世南书孔子庙堂碑》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)