

《行书教程》

图书基本信息

书名：《行书教程》

13位ISBN编号：9787807463047

10位ISBN编号：780746304X

出版时间：2008-1

出版社：广西美术出版社

作者：朱敬华

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《行书教程》

内容概要

《行书教程》：中国老年大学书画教材。“中国老年大学书画教材”根据每位教师对老年书画教学的经验和体会来编写，有各显神通的意味，但最基本的要求就是要适应老年大学学员的特点：老年人阅历丰富，理解能力较强，但精力、体力和记忆力等相对较弱，且多为晚年才开始学习书画，书画基础较差，所以所著的书既要有一定的理论水平，也要有简明易学的技法；在内容上按题材分册，便于同一题材深入学习，技法尽可能概括全面，示范作品相对印大些、好些、多些，便于老年学员临摹和观摩学习。《行书教程》介绍了行书的书写技法。

《行书教程》

作者简介

朱敬华，汉族，广西崇左人，1927年3月生。自幼酷爱书法，启蒙于乡耆书宿，13岁能写榜书、匾额、楹联青年时期就读于广州市艺术专科学校和广东省立体育专科学校。1949年后，在崇左中学、广西体育专科学校任教，业余研习各家碑帖和书法理论。以楷书、行书见长，亦通篆、隶。书作笔力雄健，格调朴雅。1980年作品入选“全国第一届书法篆刻展览”，1981年以后作品多次参加省区联展及在《新华月报》《辽宁日报》《广西日报》《广西书法与篆刻》等报刊发表，收入《全国宗教界赞助残疾人福利事业募集书画作品集》《沿海墨缘书画集》《岳飞纪念馆书画选集》《当代楹联墨迹选集》等。现为中国书法家协会会员，广西书法家协会常务理事，广西体育学校副教授。

《行书教程》

书籍目录

习写范字索引第一章 行书概述第一节 行书发展历程第二节 行书的艺术价值第三节 学习行书的必备
第二章 行书技法第一节 基本笔画及习写范字点画横画竖画撇画捺画折画钩画挑画行书笔画通病第二
节 偏旁部首及习写范字左偏旁右偏旁字头字底第三节 结构常法及习写范字独体字结构合体字结构第
四节 行书章法的基本要求第五节 创作要领第三章 书法作品赏析第一节 经典碑帖欣赏第二节 现代优
秀作品欣赏附图——怀仁《集王羲之圣教序》(局部)

《行书教程》

章节摘录

第一章 行书概述 第一节 行书发展历程 行书是从章草、今草、隶书、楷书等多种体演变而来，集各书体的优点于一身，既属草书诉正规，又是正书的简捷，比草书易识，比正书流便，非真非草相间流行。其特点是点画互相顾盼连属，结构化繁为简，避密就疏，生动活泼，刚柔兼备，因而广泛流传，永盛不衰。

《行书教程》

精彩短评

- 1、这本书不值得购买，内容很一般。
- 2、这本书是圣教序的清晰版，对初学的人很有帮助。
- 3、字太大,几天就写完一本了.
- 4、非常适合老年人学习的好书

《行书教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com