

《颜真卿勤礼碑》

图书基本信息

书名：《颜真卿勤礼碑》

13位ISBN编号：9787313068118

10位ISBN编号：7313068115

出版时间：2010-12

出版社：上海交大

作者：万卷书法工作室 编

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《颜真卿勤礼碑》

内容概要

《华夏名卷·历代名碑名帖经典:颜真卿勤礼碑》主要内容简介：书法是中华民族文化中的瑰宝，是中国特有的国粹艺术，它有着悠久的历史 and 独特的风格。在五千年的历史长河中，书家辈出，书法宝库异常丰富。无论是尚气的汉代书法、尚韵的魏晋书法、尚神的南北朝书法、尚法的隋唐书法、尚意的宋代书法、尚态的元代书法、尚趣的明代书法、尚朴的清代书法，都以其光辉灿烂的毛笔书法杰作，彪炳于中国书法史册。其间涌现的大量碑帖已成绝世经典，为今人学习书法的不二法帖。

《颜真卿勤礼碑》

章节摘录

版权页：插图：《勤礼碑》全称《唐故秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜君神道碑》。此碑由颜真卿撰书，于唐大历十四年刻立于长安。碑文刻于四面，碑阳十九行，碑阴二十行，行均三十八字。两侧有一面为五行，行三十七字，另一面唐以后被磨去。原石曾被长期浸没，1922年10月于西安出土，现存西安碑林。字画完好如新，是颜真卿碑刻中最能传达出原迹面貌、神气的碑刻。其书法雄迈清整，此为颜真卿71岁时为其曾祖父颜勤礼所书，记述曾祖父唐故秘书省著作郎颜勤礼的生平事迹。颜真卿一生写的碑很多，都题有他当时历官的全部职衔，独此碑只题“曾孙鲁郡开国公”，这是他丢掉官职，被贬为吉州司马期间写的。《勤礼碑》是颜真卿晚年的代表作。作品气势雄迈清奇，雍容宽博；用笔爽利劲健，如锥画沙；结体端庄雄伟，外紧内松，是典型的“颜体”风貌。与早期的《多宝塔碑》相比，此书结构更趋宽绰丰盈，运笔更加苍劲雄强。从字形上看，改变了“二王”以来右肩微耸的结构，而用较为平正的笔画。左右基本对称，示之以正面形象。用笔也更讲究藏头露尾，讲究中锋用笔，并创造了“蚕头燕尾”式的捺法，该笔法注重一个“筋”字，即字外显出肌肉丰满的力感，内里却骨骼健强。此碑集中了一切圆、厚、重、稳、拙、大等特点，创造出一种完全不同于“二王”的崭新风格和境界：浑厚、刚劲、方正、庄严，是鲁公书法进入完全成熟时期的作品。颜真卿书迹甚丰，形态各异，如要学好颜体，从《勤礼碑》入手最为适宜，因为此碑笔法丰富，线条生动而富有变化，可让学书者得到较好的技法训练。书法讲求生动，相同的笔画、相同的字同时出现时，皆要力求区别，改变形态，往往出现较频繁的字，总要在笔法结体上变换出许多相区别的写法。《勤礼碑》中采用的方法是，改变笔画的形态，如改变笔画的大小、长短、位置、方向等；改换笔法的应用，如选用出锋或藏锋的笔法，选择钩挑笔法的应用；当两种相同的笔画同时出现时，改变其中一种的写法，如一字中双捺并存，将其中一捺写作反捺。

《颜真卿勤礼碑》

编辑推荐

《华夏名卷·历代名碑名帖经典:颜真卿勤礼碑》：最权威的版本 最完整的墨迹

《颜真卿勤礼碑》

精彩短评

- 1、印刷可以，勤礼碑拓印得不是很清楚.....看得很纠结
- 2、很有用，非常好的一本书，价廉物美！
- 3、可能是碑文磨损比较严重，导致这个遵从原碑文的不是很好，看着很难受，不推荐买
- 4、不太象正的，但可以用，价格也便宜，合算
- 5、原汁原味，如缺字的地方标注中有补上就更好，方便阅读。
- 6、不错用上了非常实用
- 7、全碑文，值得购买的一本好书
- 8、印刷的有一些不是很清晰，但原始反应了碑文的风貌，赞一个
- 9、发货快，是正品，好评
- 10、版本虽然不是最早的版本，但还是原貌！
- 11、书厚，内容不清楚。很多字看不清，颜体，我还是不太喜欢，变化太少，不漂亮。
- 12、这个是颜真卿最经典的楷书，初学者还是应该买来临摹原碑拓，这样才能学得正，学得有味道
- 13、自己不懂，老师傅让买的。
- 14、是想要买的字帖，是原文版。
- 15、颜真卿书法我们很认真的临摹，这本书帮助我更快理解里面的内容。
- 16、真正的碑帖
- 17、整体版面设计、厚而光滑的纸质真是令我不爽，不过内容较清晰
- 18、字迹挺清晰的，价格也是很实惠。
- 19、书不错，价钱合适，物流也很快！
- 20、纸质不错,包装挺好。赞一个
- 21、这本书适合初学者，满意。
- 22、这个应刷啊，简直绝了，太模糊了

《颜真卿勤礼碑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com