

《中国历代闲章集粹》

图书基本信息

书名：《中国历代闲章集粹》

13位ISBN编号：9787807154525

10位ISBN编号：7807154527

出版时间：2009-3

出版社：浙江古籍出版社

作者：王义骅

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国历代闲章集粹》

内容概要

《中国历代闲章集粹》内容简介：印章按内容与使用功能可分为两大类：一类是具有凭信功能的印章，以官印、私印及斋馆室名印为代表；另一类是人们表达祈福愿望以及寄托情怀的印章，这类印章被称为闲章。闲章相对于姓名印、斋馆印来讲，不仅印文内容精彩，而且更符合篆刻创作情感与艺术的表现。战国古玺印中出现的吉语印大约是最早的闲章类型，如“敬事”、“正行无私”、“千秋万世昌”等，这类印章造型多样，章法灵活。到了汉代，吉语印更是为寻常百姓所接受。人们常常在印面上一面刻姓名，另一面刻吉语，也有两面均刻吉语的。内容多为“日利”、“长乐”等，也有像“宜官秩，长乐吉，贵有日”等稍长的文句。一般都是为祈求平安吉祥而铸刻的。

自宋以降，随着文化的发展以及书画鉴藏风气的盛行，开始出现了收藏章与闲章相结合的情形，如米芾的“笔精墨妙”等印，进一步丰富了闲章的印文内容。但闲章内容出现明显变化，当在印章材质转为石料以后。元代王冕以花药石制印，为闲章的飞跃发展拉开了序幕，后来再经明代文彭、何震的发扬光大，闲章更是蔚为大观。从此文人墨客在挥毫泼墨之余，常常将精心镌刻的闲章钤于书画作品上，托石寄兴，借以明志。闲章也由书画的补充点缀而发展为独立的篆刻艺术。

《中国历代闲章集粹》

编辑推荐

《中国历代闲章集粹》是由浙江古籍出版社出版的。

精彩短评

- 1、篆刻爱好者的选择。
- 2、不错的书，感觉收录的不全面
- 3、很喜欢的书～很方便给同学看……不然也不知刻什么好……
- 4、闲章很丰富，书法爱好者值得有一本
- 5、约千言于数字，缩寻丈于半圭。一刀一笔。托石寄兴，借以明志。
- 6、印，心画。大家心法
- 7、集各名家名作不可多得的一本好书。
- 8、汇集了各个朝代的名人闲章，非常丰富！
- 9、对于喜欢印章的朋友来说，这是一本完美的鉴赏书，收录了1669方历代篆刻精品。书刊印刷也很精美，非常喜欢，
- 10、书籍很好，有的印章是以前没见过的，如王福庵的好几个作品。内容文辞很有诗意，值得推荐。
- 11、东西很喜欢，闲章的种类算是挺多的了
- 12、闲章按内容笔画排序，内容非常丰富，各种形式内容的印谱都有，无论是拿来欣赏还是摹刻都非常好。
- 13、集印很多，便于临习。
- 14、篆刻艺术的精华展现，美不胜收
- 15、印的很好！
- 16、因为要帮朋友刻一枚印章而买了几本相关书籍，翻阅后发现真是受益匪浅。书的印刷质量很好，内容丰富，叫人爱不释手。
- 17、采集的较丰富，印刷精美，一本不错的印谱。
- 18、真正的奇技淫巧，我心甚爱之
- 19、书的质量上乘，图章非常清晰，对于篆刻爱好者来说，确实是一本难得的好书。
- 20、闲章很多，参考和欣赏都十分有价值
- 21、分类清晰，图片丰富，而且很具有学习性
- 22、为正在学习闲章篆刻的岳母大人买的，受到了表扬
- 23、既是闲章集，就是印者的灵感性情流露之作，每每看到心领神会处不禁莞尔，此处有真意，相寄已忘言
- 24、本印集收集印章较多，排版得体，查阅方便，具有很高的欣赏和参考价值。
- 25、很厚一本，挺实惠。九十装订似乎不太整齐。
- 26、值得欣赏收藏
- 27、既是闲章集，就是印者的灵感性情流露之作，每每看到心领神会处不禁莞尔
- 28、不错的一本书，对初学者有很好的借鉴。。。
- 29、读古章如同欣赏一篇美文，浑身的上下透着一种无比的舒服！那种艺术性，让我不得不慨叹中华民族的伟大艺术！前人的艺术至今仍值得我们一辈子去学习！书的装帧和印刷质量都很好！不错，值得收藏！
- 30、这样的汇编好，风格各异，千姿百态，值
- 31、很经典，包装，印刷都很好，内容更不用说了，喜欢
- 32、这本书很好，一页有9个以上的印章，印刷还算不错。
- 33、1669方印，划得来啊
- 34、印不少。我是新手，不评价印本身。纸张和印刷都不错。
- 35、当资料书看，有一定的借鉴意义！
- 36、印刷精美。闲时翻看，既可以品读印文之美词佳句，又能欣赏印章刀法之美，赏心悦目。可惜印文释文是简体，若是繁体，就是白璧无瑕了。
- 37、收录作品丰富。
- 38、推荐购买，学习收藏都不错
- 39、书不错，随形章收的少了点。
- 40、闲章很有意思

《中国历代闲章集粹》

- 41、品种比较全，可以参考。
- 42、中国历代闲章集粹这本书不错
- 43、书贵了些，但内容好书厚，值
- 44、如果有对每个章的注释和评析就更好了。当然现在也很好，受益匪浅！
- 45、收集了很多印，很好。但是跟其它书有很多重复的
- 46、这本书不论是临摹，还是欣赏都是一本比较不错的书
- 47、欢迎大家购买
- 48、看到书中的不同风格的印谱，高兴极了。买对了，买对了
- 49、可以看做印章里一块单独学习区域，对我初学有很大帮助
- 50、从十钟山房到近代的闲章都有收录，印刷算不上很好，但这书还是很有用的。推荐。
- 51、闲章，也是藏书章。精诚所至，金石为开。
- 52、非常好的篆刻临摹印集，如全部临下来必有所成。
- 53、艺术就是要有闲，闲了才能使生活精致，古人没现在人那么多旁顾，生活得潇洒。
- 54、好书，比预想的还要好，值得收藏。
- 55、收录的印章很多，价格也便宜，横好的一本书，当资料用。
- 56、印刷还行，内容不错，可以临摹、学习、借鉴篆刻大家的优秀作品。
- 57、闲章是篆刻者的自语，是雪夜里的一盏暖灯。
- 58、历代闲章精彩集萃，还有释文和作者，书后编制了拼音和笔画索引，方便查询，可见编者精心！
- 59、中国历代闲章集粹这本书我很需要。
- 60、非常满意，涵盖面极广，印刷很是精美，值得学习和收藏
- 61、内容挺好的，质量比较好！
- 62、这是一本篆刻爱好者的参考书，可以借鉴和启发构思创作。我买了一书给全班同学观赏又再次购买了12本。我们是一帮热爱篆刻艺术的老玩童在金陵老年大学篆刻班学习，由南京印社付社长王光明任教已办了八年。
- 63、好 很好 非常好 非常很好。。。
- 64、此书很值得收藏，切印刷较好。
- 65、很棒的一本书，各方面都不错，很喜欢
- 66、印刷很好，内容也不错，适合初学者。
- 67、印刷不错！喜欢！
- 68、喜欢，是值得收藏的好书。
- 69、能按人名检索就更好了
- 70、就是有一本书我表坏了点，别的都很好。
- 71、学习篆刻不可缺
- 72、内容很丰富，印章很漂亮
- 73、“似我者俗学我者死” 23333
- 74、买了多次了，非常好，非常喜欢。
- 75、书很好，收录挺多的
- 76、无需多言
- 77、正版不错，纸质很好，印刷也清晰
- 78、第一次买这类书籍，主要用来临摹古人的印章。
- 79、将历代有代表性的闲章基本收集全了，印刷也不错。好！
- 80、精品中的精品！值得收藏！
- 81、帮同学买的，她很满意！
- 82、很有帮助，可以借鉴临摹。
- 83、内容比较多，值得欣赏和参考。
- 84、无论内容还是印装都是一流
- 85、印刷精美，清晰！值得收藏
- 86、这本印集实用性非常强
- 87、闲章款式很多！

《中国历代闲章集粹》

- 88、大开本，印刷好，临摹印章很好，还有检字表，方便查询。
- 89、已经是第二本，送朋友
- 90、历代闲章精选，认真学习
- 91、下次还来这里买书。
- 92、很多同类书籍的缺点：不注明资料出处！其他都很有意思啦
- 93、本书确实是一册值得珍藏和把玩的精品集粹，印刷清晰，性价比高，不错。
- 94、我不懂这门艺术，只是觉得闲时翻一翻，还是很不错的。
- 95、非常好，汇集中国历代闲章集萃。睿智哲思浓缩于方寸之间，是一本了解与学习闲章的好书
- 96、好书，质量好，印刷不错
- 97、值得拥有！送货飞快！宝贝完整无缺！
- 98、刻章上稿之前翻一翻，给了我很多灵感，是篆刻爱好者非常好的参考书！
- 99、学习闲章欣赏闲章的佳作
- 100、像印章这样细腻的东西，一定要印刷精良，选印业需要功力。
- 101、对想了解这方面的知识有一定的作用

《中国历代闲章集粹》

精彩书评

1、晚上打开《中国历代闲章集粹》，掉出来自己读书时用的书摘卡，上面写着读书时的感受：好的事物都应该慢慢来，仿佛杏花春雨，要有一份从容自在才微醺撩人。倘若做成文字，便好似闲庭信步，体味的当是那份散澹。这散澹就好比王国维说的词之“无我之境”，就好比汝窑的“雨过天青”，就好比吴镇的“嘉禾八景”，就好比书中收录的如下印文：“向醉里谁扶满身花影”“立雪听松”“花间徘徊声声慢”“心闲神旺”“人生几见月当头”

《中国历代闲章集粹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com