

《汉礼器碑集联》

图书基本信息

书名：《汉礼器碑集联》

13位ISBN编号：9787207086815

10位ISBN编号：7207086814

出版时间：2010-6

出版社：黑龙江人民出版社

作者：胡梅生

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汉礼器碑集联》

内容概要

《汉礼器碑集联(名家碑帖精选)(古今书法对照)》讲述到：我国书法历史悠久，风格独特，历代名家辈出，书法艺术宝库丰富多彩，为中华民族之国粹，深为世人所关注。为适应广大初学者临习传统书法的迫切要求和书法爱好者学习与欣赏的需要，我们从历代各种书体的碑帖中选出了颇具代表性的优秀碑帖，并邀请了著名书法家胡梅生教授以群众喜闻乐见的楹联形式编撰了楷、行、隶、草等常见常用的四种书体字帖共分成八册，由我社出版发行，郑重推荐给各位读者，并在字帖之前的：导言中介绍了每本碑帖的特点以及持笔、运笔、笔划、结构等基本临摹与学习知识。为了与当前社会 and 实际生活相结合的需要，特将碑帖中的文字选编成楹联，既能：古为今用，又可：学以致用。为了读者便于欣赏、临摹这一古代优秀碑帖，特对照刊出了由胡梅生教授摹写的楹联墨迹，以其多年的书写经验既弥补了原碑文泐残不清缺憾，又能帮助读者观察到运笔使转的变化。观古碑帖之神韵，察新墨迹之笔势，两相对照，相得益彰。所以该字帖既可用于书法教学，又可写成楹联书法艺术作品参见封三，编者的楹联书法作品陈列展出，颇具欣赏与实用价值，如能习字临摹，循序渐进，久之必有所成。

《汉礼器碑集联》

作者简介

胡梅生，山东省莒南县人，一九二八年二月生。多年来从事师范学校书法、美术教学工作，曾任黑龙江省师范学校书法、美术教学研究会会长并担任书法、美术教材主编。书画作品曾在荣宝斋展出，名列《荣宝斋当代画家名录》中。一九八〇年以来，四次应邀赴日本进行书画展出和讲学，与日本书画家多次进行交流，并在日本《知远》、《圣云》等多种杂志、报刊上发表作品。一九八八年为庆祝中日和平友好条约缔结十周年，先后在中国黑龙江省美术馆与日本磐城市举办书画二人展，并应邀赴日参展，同时在日本出版了《中日友好胡梅生、田久奇峰书画二人展作品集》。在日本还出版有《胡梅生画集》。书法与国画经常参加国内外书画展览，并为许多纪念馆、博物馆收藏和碑林刊石。书法出版有《怎样写楷书》、《楷书习字帖》、《柳公权玄秘塔碑集联》、《汉礼器碑集联》等多种字帖。黑龙江电视台录制播出有《胡梅生书画》电视专题片，哈尔滨电视台录制播出有《胡梅生书法讲座》。被收入《中国当代书画家名人大辞典》、《世界当代书画家大辞典》等多种辞书中。现为哈尔滨大学工艺美术系教授，中国书法家协会会员、中国美术家协会会员，中华诗词学会会员，黑龙江省老年书画研究会艺术顾问，中原书画研究院名誉院长，原哈尔滨市书法家协会副主席，现任顾问。

《汉礼器碑集联》

书籍目录

寿如香水 福共海长明月时至 和风自来景仰前贤 造福后世文心独运 道义长存雄文如海 盛德有光学深见
广 神静心安天高日，永水远山长寿年永乐 博学不穷霜天万里 明月千家高山流水 千古知音长城万里月
霜树千重花画里秦时月 门前汉代松花深山道远 风静水流长如意平为福 自得居之安寿与日月永 福共海
天长房后千重树 门前四季花声名垂宇宙 道义耀山川共守一天月 相咏万里心时雨为花降 仁风临水生昭
阳光万里 安定乐千家尊万世师表 崇千古盛德山水育芳意 风雷抒旧思德高生福寿 神静乐天年日永深宫
静 花发古树芳泰岱青齐鲁 大河下秦川百年寿而福 万事乐复安朝阳耀宝镜 暮雨洗平原丹青千古事 治学
百年心明月青山画意 大河流流水声雨后朝花解语 风前古树龙钟意静心平人寿 文博声赫德隆亲莫亲于
故土 乐莫乐于知音书如明月流广宇 文作风雷起长空学于传统方有获 出自天真乃明达西垂万里胡天月
南国千家花信风言行为四海所法 道德乃天下之师泰岱古松石孔起 大河流流水天上来觚爵雷洗旧礼器 鼓
瑟磬钟古乐音刊石文字追秦汉 书画名家仰晋唐学书不为名传世 处事惟思乐于人

《汉礼器碑集联》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com