

《小草千字文》

图书基本信息

书名：《小草千字文》

13位ISBN编号：9787550801684

10位ISBN编号：7550801681

出版时间：2011-7

出版社：西泠出版社

作者：怀素

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小草千字文》

内容概要

本绢本共84行，1045字，卷末自跋“贞元十五年六月十七日于零陵书时六十有三”，为怀素晚年所书。

《小草千字文》

章节摘录

版权页：插图：《心成颂》云“回互留放，谓字有磔掠重者，若‘爻’字上住下放，‘茶’字上放下住是也，不可并放。”《书法三昧·大结构》：“炎、茶，两捺之字，或上捺或下捺，各宜所重。”须有收有放，或上放下收，或上收下放。清代包世臣《艺舟双楫》中说：“凡字无论疏密斜正，为有精神挽结之处，是为字之中富。”所谓精神挽结是指字之精神风采，字之灵魂。因此要懂笔势，须要识得九富，而九宫之中，以中宫最需留意。一般说，处在中宫位置上的笔画宜紧凑，不可松散，宜内敛，不宜外放。如“蒙”字，紧收中宫，使上下舒展，字更显得俊俏、飘逸。一个字中须部分笔画取收势，部分笔画取放势，收和放造成对比。收处紧，放处松，一紧一松产生节奏，这样，字就更加有生气。“神”字左右有竖，左收右放。“历”字上部、左部放，右下收。“是、永、军”字上收下放。“兴”字中间放上下收。“推、磴、次”字左放右收，“妙”字左收右放。“据”字整体上是左放右收，局部看又是上收下放。明李淳《大字结构八十四法》：“让左，须左昂而右低，若右边有谦逊之象。”如“助、幼、即、却”等字。“让右，宜在耸而左平，若左边有固陋之仪”，如“晴、绩、峙”等字。字头字脚齐平，方方正正，不符合变化美的原则。在书中，要保留并强化汉字结构中本来不齐平的特点，改变结构中‘齐平的形体成为不齐平。如左右结构的字，右边笔画较多而且取纵势的，有长撇画向左伸展的，或者右边有横折竖钩、竖弯钩或长竖的，左边部分笔画都要向上提，成左高右低之势，如“动、饭”等字。高低的分布也有左低右高的，如“怀、佳”等字。字的高低有上齐下参差的，如“饮、植”等字，下部左低右高；如“淡”字，下部左高右低。也有下齐上参差的，如“观、兽”等字，上部左高右低；如“绩”字上部左低右高。还有上下均参差的，如“貌”字上部左高右低，下部左低右高；反之，如“墙”，上部左低右高，下部左高右低。

《小草千字文》

编辑推荐

《碑帖导临:怀素小草千字文》选取古代具有代表性的行、草书法帖，采用高科技最新数码还原专利技术，进行放大处理，放大而不失真。并有简体释文，供临学者和书法教学工作者作教学辅导和参考。

《小草千字文》

精彩短评

- 1、老师在用这本书，推荐我们用的。买来仔细看了确实不错，印刷清楚，纸质也好，附带讲解，应该挺好用D，还没开始临写呢。。
- 2、书很好，正赶上做活动，买着也划算，满意。
- 3、这个系列的书很好，适合书法爱好者

《小草千字文》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com