

《宋拓陕刻本圣母帖·藏真帖·律公帖》

图书基本信息

书名：《宋拓陕刻本圣母帖·藏真帖·律公帖》

13位ISBN编号：9787805178639

10位ISBN编号：7805178631

出版时间：2004-12

出版社：西泠印社

作者：周鸿图编

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

怀素，字藏真，湖南零陵郡人。主于唐玄宗开元二十五年(737)，立于德宗贞元十五年(799)。因他三家为僧，书史上称他“零陵僧”或“释长沙”。

怀素是中国历史上杰出的书法家，他的草书称为“狂草”，用笔圆劲有力，使转如环，奔放流畅，一气呵成，和张旭齐名。后世有“张颠素狂”或“颠张醉素”之称。他也能做诗，与李白、杜甫、苏涣等诗人都有交往。

《高僧传》记载，怀素的曾祖父钱岳，唐高宗时做过绛州曲沃县令，祖父钱徽任延州广武县令，父亲钱强做过左卫长史。陆羽《怀素别传》说：怀素的伯祖父释惠融也是一个书法家，他学欧阳询的书法几乎可以乱真，所以乡中称他们为“大钱师，小钱师”。

怀素生得眉清目秀，自幼聪明好学，做事少年老成，甚得父母钟爱。因此人人说他“学必成功，才当逸格”。

怀素十岁那年，“忽发出家之意”，急得双亲唉声叹气，想阻止也阻止不了。所谓“猛利之性，二亲难阻”。他在《自叙帖》中也说：“怀素家长沙，幼而事佛，经禅之暇，颇好笔翰。”

他勤学苦练的精神是惊人的。李肇《唐国史补》中曾描写道：“怀素好草书，自言得草圣三昧，弃笔堆集埋于山下，曾曰‘笔冢’。”《怀素别传》说：怀素家贫，家里买不起纸，只好在寺里的墙上、衣帛上、器皿上练字。又说，尝于故里种芭蕉万余株，剪其叶以供挥洒。后来又做了一块漆盘和一块漆板，写了擦，擦了写，以致把盘、板都写穿了。怀素“弃笔成冢，盘板皆穿”的勤学苦练精神，难怪李肇说他“有笔如山墨作溪”。

怀素草书的名气，在青少年时代已经远近闻名。当时有位朱逵处士，听说少年和尚草书有名，特从远处赶来衡阳，拜访怀素，并赠诗道：“衡阳客舍来相访，连饮百杯神转王。”“笔下唯看激电流，字成只畏盘龙走：怪状崩腾若转蓬，飞丝历乱如回风。……于今年少尚如此，历睹远代无伦比。……”永州太守王邕也亲自登堂拜望怀素，赠诗道：“衡阳双峡插天峻，青壁巉巉万余仞。此中灵秀众所知，草书独有怀素奇。怀素身长五尺四，嚼汤诵咒吁可畏。铜瓶锡杖倚向庭，斑竹秋毫多逸意。……我牧此州嘉相识，又见草书多慧力。怀素怀素不可得，升卷临池转相忆。”

编辑推荐

怀素，字藏真，湖南零陵郡人。主于唐玄宗开元二十五年(737)，立于德宗贞元十五年(799)。因他三家为僧，书史上称他“零陵僧”或“释长沙”。怀素是中国历史上杰出的书法家，他的草书称为“狂草”，用笔圆劲有力，使转如环，奔放流畅，一气呵成，和张旭齐名。后世有“张颠素狂”或“颠张醉素”之称。他也能做诗，与李白、杜甫、苏涣等诗人都有交往。《高僧传》记载，怀素的曾祖父钱岳，唐高宗时做过绛州曲沃县令，祖父钱徽任延州广武县令，父亲钱强做过左卫长史。陆羽《怀素别传》说：怀素的伯祖父释惠融也是一个书法家，他学欧阳询的书法几乎可以乱真，所以乡中称他们为“大钱师，小钱师”。怀素生得眉清目秀，自幼聪明好学，做事少年老成，甚得父母钟爱。因此人人说他“学必成功，才当逸格”。怀素十岁那年，“忽发出家之意”，急得双亲唉声叹气，想阻止也阻止不了。所谓“猛利之性，二亲难阻”。他在《自叙帖》单也说：“怀素家长沙，幼而事佛，经禅之暇，颇好笔翰。”他勤学苦练的精神是惊人的。李肇《唐国史补》中曾描写道：“怀素好草书，自言得草圣三昧，弃笔堆集埋于山下，曾曰‘笔冢’。”《怀素别传》说：怀素家贫，家里买不起纸，只好在寺里的墙上、衣帛上、器皿上练字。又说，尝于故里种芭蕉万余株，剪其叶以供挥洒。后来又做了一块漆盘和一块漆板，写了擦，擦了写，以致把盘、板都写穿了。怀素“弃笔成冢，盘板皆穿”的勤学苦练精神，难怪李肇说他“有笔如山墨作溪”。怀素草书的名气，在青少年时代已经远近闻名。当时有位朱逵处士，听说少年和尚草书有名，特从远处赶来衡阳，拜访怀素，并赠诗道：“衡阳客舍来相访，连饮百杯神转王。”“笔下唯看激电流，字成只畏盘龙走：怪状崩腾若转蓬，飞丝历乱如回风。……于今年少尚如此，历睹远代无伦比。……”永州太守王邕也亲自登堂拜望怀素，赠诗道：“衡阳双峡插天峻，青壁巉巉万余仞。此中灵秀众所知，草书独有怀素奇。怀素身长五尺四，嚼汤诵咒吁可畏。铜瓶锡杖倚向庭，斑竹秋毫多逸意。……我牧此州嘉相识，又见草书多慧力。怀素怀素不可得，升卷临池转相忆。”

《宋拓陕刻本圣母帖·藏真帖·律公帖》

精彩短评

- 1、同志们需努力，发扬光大我大国的精神，用我国文化武装好自己。
- 2、是怀素草书的精品！比名气大的《自叙帖》好得多。
- 3、精彩程度不如自序，苦笋，不过这些字以前没见过，这次看了个新鲜，毕竟怀素流传作品很少，能见一件就看一件，只要有点意思的就可以看看，这本还是有点意思的
- 4、怀素圣母贴字太小，不适合临写。很遗憾
- 5、西泠的这个系列的都是精品，此本尤醉
- 6、是还贴，不够是碑帖的。
- 7、非常难得
- 8、很难买到这几个贴子，印刷还过的去，要是彩色就好了
- 9、选善帖，精印刷，好书！！
- 10、拓本还可以，印制不佳。另外最主要的是缩印了，不是原大，不知道编辑怎么想的，大脑被门夹了么？
- 11、有被上面几位忽悠的感觉
- 12、其中圣母帖尤佳，习草者不看不看。
- 13、学书法买来学习学习
- 14、怀素自述贴由于日本发现的一个残本，在世的自述帖都变成宋人勾摹了。此件虽然是碑，但是无争议的真迹，很传神。
- 15、包装结实 发货快 字帖有一种厚重的文化感觉
- 16、看看他的自叙贴，可再佐看此
- 17、超好!
- 18、老爸买的，应该还可以吧

《宋拓陕刻本圣母帖·藏真帖·律公帖》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com