

《放大本钟繇荐季直表宣示表》

图书基本信息

书名：《放大本钟繇荐季直表宣示表》

13位ISBN编号：9787807258827

10位ISBN编号：7807258829

出版时间：2010-1

出版社：上海书画

作者：上海书画出版社 编

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《放大本钟繇荐季直表宣示表》

前言

赵孟俯在《兰亭十三跋》中说：『昔人得古刻敷衍，专心而学之，便可名世。』古人由于交通、通信、印刷等的相对落后，一件书法佳构能真正睹其真容，置诸案头供临习的机会并不是人人都有。至如《淳化阁帖》那样的汇刻帖，也多是『分赐大臣』，到元代赵孟俯时，已是一套难求了。赵孟俯之言，已足见要得佳碑帖数行之不易。现代印刷技术空前发达，其印制法帖逼真之程度，远过古人双钩填墨及汇刻。而且，基于原碑帖的放大与缩小，更可全方位地展现书作的精神风采。这是极方便于书法的学习的。鉴于此，我们选编了一套放大本法帖。首辑中包括《大孟鼎铭文》、《散氏盘铭文》、《毛公鼎铭文》、《虢季子白盘铭文》、《张玄墓志》、《崔敬邕墓志》数种。出版后读者反映良好。此第二辑中包括《张芝冠军等五帖》、《钟繇荐季直表、宣示表》、《王羲之传本墨迹》、《王羲之伏想清和帖、修小园子帖》、《颜真卿祭侄稿》、《米芾蜀素帖》数种。所选法帖都是原帖字本较小者，因而『放大』也便具有了价值。而且都是佳作杰构，字数较多，远非『古刻敷衍』可比。放大做到尽量保持法帖之点画、字形、行气士早法之『真貌』，使原作由于字『小』而不易见之韵致得以完全展现。这既利于学习，也增强了欣赏的多元性。另外，我们也附录了一些前人相关的帖评，以方便读者借鉴。

《放大本钟繇荐季直表宣示表》

内容概要

《放大本钟繇荐季直表宣示表》内容简介：赵孟俯在《兰亭十三跋》中说：『昔人得古刻敷衍，专心而学之，便可名世。』古人由于交通、通信、印刷等的相对落后，一件书法佳构能真正睹其真容，置诸案头供临习的机会并不是人人都有。至如《淳化阁帖》那样的汇刻帖，也多是『分赐大臣』，到元代赵孟俯时，已是一套难求了。赵孟俯之言，已足见要得佳碑帖数行之不易。

《放大本钟繇荐季直表宣示表》

精彩短评

- 1、小楷之祖
- 2、钟繇小楷放大本，放大更好看，可惜有的地方模糊，编排不太好。
- 3、因为要练字，看到是放大版的又看到有网友评论不错，说买得满意云云，就下手了，到手以后，发现，只能用作欣赏，要拿那书练字，要眼神力特好才可能，放大不代表就清晰，而且顶上的字还不全，要是我是看到实体书是绝对不会下手的一本精美印刷品，有点浪费我的钱，可能对于收藏的人来说，是值得的吧，要练字的朋友们，特别是初级入门的，千万要考虑清楚！
- 4、稍有些模糊
- 5、有的地方看不太清楚
- 6、内附原大和放大对照，未标尺寸，黑白印刷稍有遗憾，练习书法的人，楷书也是必备的基本功啊！
- 7、正版货，值得学习
- 8、放大后字体一点也不清楚，很难临写，自认倒霉了。
- 9、老师推荐买的钟繇楷书。我找过放大版的，貌似只有这一版本，老师说可以就买下来，还好没让我失望，还算是挺清晰的，至于有否改动我就无法分辨，望懂得的人能说出一二，便于大家购买。当当送来的书在纸质、印刷、内容还不错，推荐。不过，可能在写毛笔的过程不断翻动会容易致使书页掉落，我写了三遍就有些松动（中间是用细线合订的）。
- 10、放大的这本非常好，笔画看得清楚。
- 11、书还行吧 内容可以
- 12、虽然放大了之后 清晰度不是很高，但钟繇的这本字帖，原帖就很模糊。能有这样的清晰度，已经很不错了。关键是临帖的人要学会看帖。
- 13、我是听朋友介绍的.买了很好.

《放大本钟繇荐季直表宣示表》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com