

《篆刻学》

图书基本信息

书名：《篆刻学》

13位ISBN编号：9787805175249

10位ISBN编号：7805175241

出版时间：2003-1

出版社：西泠印社出版社

作者：叶一苇

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《篆刻学》

内容概要

《篆刻学》共有十一章，内容包括篆刻的概念、篆刻的基因、篆刻的艺术思维、篆刻的形式论、篆刻的边款、篆刻形式与文字内容结合论、印语等。

《篆刻学》

书籍目录

第一章、篆刻的概念第二章、篆刻的基因第三章、篆刻的艺术思维（从认识古玺印到创作；文学美；篆刻创作中的意象；篆刻艺术的言志抒情；书画理论的引入；文论美学思想的引入；印从诗出；古代哲学思想的渗透）第四章、篆刻的形式论（字法；章法；篆法；刀法）第五章、篆刻的边款第六章、篆刻形式与文字内容结合论第七章、技进乎道的升华（境界；想象；趣；变；奇正相生；兴；时代感）第八章、印语第九章、继承与创新第十章、深入与浅出（深入；浅出；深入浅出）第十一章、修养（读书与观察；"重以周"与"轻以约"；"益"与"损"）

《篆刻学》

精彩短评

- 1、叶一苇老先生的力作，思想深刻，有见地，收获匪浅！
- 2、西泠印社的好！内容详实，另外2本一般般。
- 3、还没看呢 期待有收获
- 4、叶老的东西都是好东西，内容的含金量上没得说，就是西泠的印刷效果不怎么给力
- 5、小舅子搞雕刻 很有点小成就 他喜欢这书
- 6、这是一套中的一本，还未看，但是说这一套书很好，有看头
- 7、质量不错！挺好的呀 下次继续
- 8、非常好的一本书，将篆刻的发展、内涵、文化、创作艺术都讲得很透彻，不同于一般的入门书籍，另外配上对大家印章及边款的解读，饶有趣味，受益匪浅。
- 9、赞，上课时候有用
- 10、很好的教材
- 11、叶老的书，很好，跟实用的理论书

《篆刻学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com