

《张猛龙碑-中国名碑名贴》

图书基本信息

书名：《张猛龙碑-中国名碑名贴》

13位ISBN编号：9787806909744

10位ISBN编号：7806909745

出版时间：2006-12

出版社：江西美术出版社

作者：何鸿

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《张猛龙碑-中国名碑名帖》

前言

书法是中华民族璀璨文化中的一颗明珠。中国也是世界上较早拥有文字的文明古国之一。早在新石器时代，我国先民就在陶器上刻印文字，只是这种文字较多地带有符号的意义，名为刻契陶文。到了商代，出现了较成熟的且成系统的文字——甲骨文。后又出现了金文（钟鼎文）、石鼓文等。也正是这些文字，演绎了中国早期文明的历史。因为，文字是文明中最重要的因素。我们今天所说的书法，是指中国汉字的书写艺术，在近三千年的历史进程中，逐渐形成了篆、隶、行、楷、草等书体形式。当然，在书法的演变中，也可以看到许多分支和变体，如篆书就有大篆、小篆秦篆（缪篆）之分。草书就有章草、今草、行草、狂草等。楷书也有正楷、馆阁体等。当然也有一些个性极强的书法，如郑板桥自诩的八分半书。而我们现在所能见到的传统书法样式，又主要是出现在两种载体——碑和帖之上的。如我们经常看到的《礼器碑》、《乙瑛碑》、《曹全碑》、《十七帖》等。书法是中国视觉艺术永远的源泉，书画同源书为先。为了更好地弘扬中华民族的优秀艺术传统，为了满足广大书法爱好者欣赏和学习书法的需求，编者综合了江西美术出版社以往书法书出版的经验，从浩如烟海的书法宝库中，精选了一系列经典碑文和法帖。特推出这套《中国名碑名帖》丛书，如王羲之《兰亭序》、《十七帖》，柳公权《神策军碑》、《玄秘塔》，欧阳询《九成宫》，颜真卿《多宝塔》、《勤礼碑》，褚遂良《雁塔圣教序》，汉《礼器碑》、《曹全碑》、《张迁碑》，米芾《蜀素帖》等。本套书法丛书，在出版装帧方面力图保持原有书法的风格特点，开本独特，印制精美，对书法学习者和爱好者来说，必将开卷有益，启发良多。

《张猛龙碑-中国名碑名贴》

内容概要

《中国名碑名帖:张猛龙碑》讲述了:《张猛龙碑》,立于北魏明孝帝正光三年(五二二),全称《魏鲁郡太守张府君清颂之碑》,碑文楷书,碑阳共二十六行,每行四十六字,后四行为题名及年月。碑阴刻有人名共十二列,字数不等。碑额楷书三行共十二字。无撰书人姓名。碑文记载了张猛龙兴办教育的事迹。现存放在山东曲阜孔庙中,是魏碑后期佳作之一。此碑碑额、碑阳、碑阴三部分书法风格不尽相同。碑额大字端严奇伟,碑阴文字则潇洒恣肆,从而与碑阳文字的方整刚健互相辉映,形成完美的统一。本帖收入了魏碑名帖《张猛龙碑》全文,较好地再现了原帖的面貌,是一本实用有效的书法临习范本。

《张猛龙碑-中国名碑名贴》

章节摘录

插图：

《张猛龙碑-中国名碑名贴》

编辑推荐

《中国名碑名帖:张猛龙碑》是由江西美术出版社出版的。

《张猛龙碑-中国名碑名贴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com