

《现代书法家批评》

图书基本信息

书名：《现代书法家批评》

13位ISBN编号：9787540117764

10位ISBN编号：7540117761

出版时间：2007-9

出版社：河南美术

作者：姜寿田

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代书法家批评》

内容概要

《现代书法家批评》讲述了：对书法批评历史意识和问题意识的关注和恪守是我在撰写这本《现代书法家批评》时所力求遵循的批评原则。这在很大程度上使我摆脱了个人审美趣味的辖制，而得以从宏观的审美—文化维度来评价每一位书家。对于现代书家来说，他们所承受的书史压力在很大程度上要超过古代书家。他们面对的是书法在近现代文化转型中所产生的前所未有的新变局——书法与传统文化的断裂，士大夫阶层的消失与书法泛文化语境的隐退，碑学危机与碑帖兼融，书法的边缘化与实用、审美的两难，书法的现代性与文化制约等。以上书法变局都使现代书家处于一种复杂化的现代性问题情景中。对现代书家的批评便需要紧紧围绕上述书史情景而展开，在这里任何来自批评者个人的审美趣味都显得无足轻重，因为它无法有效地解释一个书家的创作动机和书史效果，并对其全部创作行为给出合理的价值判断。因此，任何游离于历史意识和问题意识之外，而仅仅局限于作品本身、只从批评者个人的一己好恶出发所做出的批评都是缺少理性和公正性原则的，它只会使批评陷入盲目的境地而丧失其学理性。

《现代书法家批评》

书籍目录

引言上编蒲华沈曾植康有为吴昌硕李瑞清陶濬宣曾熙罗振玉郑孝胥赵熙李叔同梁启超杨守敬谭延闿齐白石黄宾虹陈师曾徐悲鸿马叙伦丁佛言张伯英于右任沈尹默白蕉沙孟海谢无量来楚生林散之鲁迅郭沫若徐生翁吴玉如陆维钊高二适王蘧常马一浮胡小石张大千溥心畲丰子恺萧蜕庵王世镗……下编后记再版后记

章节摘录

上编 蒲华 在清代碑学晚期发展中，蒲华无疑是一位重要人物。但他的书史名声与地位却与他的书史贡献并不相称。长期以来，书法史家没有将蒲华在晚清碑学发展中的重要性提示出来，给予客观公正的历史定位，以至对蒲华的评价过低或流于浮泛，缺乏史学眼光，这不仅在民国时期是如此，在现代也是如此。事实上，蒲华在晚清碑学语境中是个举足轻重的关键性人物，他的创作在很大程度上显示出碑学所可能达到的高度。在这一方面，蒲华并不逊色于何绍基和赵之谦，更不逊色于沈曾植、康有为、吴昌硕。甚或毋宁说，蒲华的创作既是对何绍基的拓化，也是对沈曾植、康有为、吴昌硕的前示。蒲华的意义也正是表现在对碑学的承上启下方面。蒲华与何绍基相差30岁，可以说是何绍基的后辈，而与赵之谦则可谓同代人。赵之谦生于清道光九年（1829年），蒲华生于清道光十年（1830年），两人仅相差一岁，但论书坛名声蒲华却远远不及赵之谦，而一般论史者，也很少将蒲华与赵之谦相提并论，这使蒲华在近现代碑学史上始终是一个边缘化的人物。论到清代碑学后期发展，一般公认是何绍基开拓了碑帖融合的新途。他以北碑为底，颜稿行为面，拓化出碑行书一脉。这规定了晚清碑学的发展方向。赵之谦私淑何绍基，在何绍基稿札的基础上，强化了北碑的绞转笔法，将碑行书推到一个新的发展高度。从承传方面来看，赵之谦与何绍基无疑是同脉，而蒲华却并没有在任何意义上延续或预流何绍基、赵之谦一脉，他的碑行书可以说是另有渊源，这也许正是蒲华在晚清碑学史上名声不著的原因。

精彩短评

- 1、名为批评，实为说尽阿谀之辞，只在结尾说几句痛痒的所谓“批评”后悔，不该买此书
- 2、评价比较实在！
- 3、嗯 很不错，买来读一读 了解近现代书法史
- 4、不好的地方可以说好，好的地方不说好，作者不是太懂啊，我看过周汝昌的《神州自有连城璧》便觉世间再无懂书法之人，
- 5、这本书出了两版，我都买了，姜寿田的书精品
- 6、本书很不错，很喜欢，值得一读
- 7、对提高书法欣赏水平很有帮助
- 8、从中可以看到现代书法发展状况
- 9、评价的人很多，性价比挺好
- 10、差不多够我用一辈子了，得认真看看，随时翻翻。
- 11、J292.11/8056
- 12、作者较为客观精当的批评了中国现当代一些较有影响力的书家，非常值得一读，很有收获。但我有一个问题，好像作者的书法审美标准只有二王，以二王笔法为旨归，是否有失偏颇。
- 13、“书法理论必须立足当代，仅仅从古人中讨生活是没有真正理论价值的”，这已成一种越来越奢侈的追求，当代书法创作和批评的环境，似乎在把人或逼退到完全与古为徒的境地，或是一同毁掉边界与底线转向一种不知其到底为何物的当代艺术中去。这本书还是要在熟读书史，细读各重要碑帖之后再读。
- 14、首先书的印刷不是很高档次，（这个价？）然后里面的内容好像跟书名没有什么关系，都是一些书家的介绍，这样的内容随便百度一下或者买书法理论的书都可以看到，至于“批评”。没有看到有这样的内容。失望了。
- 15、书法进步的向导
- 16、还行吧。就是字小了些

《现代书法家批评》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com