

# 《书理思辨》

## 图书基本信息

书名：《书理思辨》

13位ISBN编号：9787540122706

10位ISBN编号：7540122706

出版时间：2012-1

出版社：河南美术

作者：陈方既

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《书理思辨》

## 内容概要

《书理思辨》从对美、对艺术的认识为基本出发点，详细论述了书法的定义——书法的本质、书法的形式和内容、书法艺术形象的特征、书法形象创造和书法美的把握、书法与现实的关系、书法的法度和意韵、神采与形质、风格与气息等等。

## 作者简介

陈方既

1921年出生于湖北省沔阳县(今仙桃市)

1946年毕业于国立艺专

国家一级美术师

长期从事美术、书法创作及理论研究工作

1989年离休

曾获中国书法第一、三届兰亭奖理论奖

# 《书理思辨》

## 书籍目录

从美与艺术美说起(序)什么是书法艺术书法为什么能成为艺术书法形式的本质特征怎样理解书法与现实的关系书法美表现在哪书法形象创造与书法美的把握书法形象的基本特征是意象辨“意”意象的发现、寻求与创新“意”和“韵”——中国书法特有的审美概念风格的审美意义书以气息高雅为美——神采、形质——书法艺术形象创造的根本“工夫”为什么是一种审美效果“天然”的审美意义和价值书法为什么特重法度书法意象创造与审美联想现实表象如何转化为书法意象民族哲学意识与书法创作心理书法创作与艺术个性如何处理书法创作中的矛盾书法是最具传统特性的艺术书法的技法传统和精神传统以“两分法”认识书法传统汉字字体创变的历史已经结束书有雅俗求雅避俗是书法艺术追求的必然关于形式美书法艺术三大“怪”什么是“书法艺术标准”怎样欣赏书法何谓“好字”简书是中国古代书法的主体写字就是写境界我与书理思辨(跋)

# 《书理思辨》

## 编辑推荐

《书理思辨》从对美、对艺术的认识为基本出发点，详细论述了书法的定义——书法的本质、书法的形式和内容、书法艺术形象的特征、书法形象创造和书法美的把握、书法与现实的关系、书法的法度和意韵、神采与形质、风格与气息等等。

## 《书理思辨》

### 精彩短评

- 1、非常喜欢，文笔、内容、思想
- 2、很好的东东！值得一看
- 3、一本值得阅读的好书，书法需要美学，需要理论，
- 4、重新审视书法理论，拓展思路
- 5、书道！值得静心一学！在书法世界里很静气
- 6、陈方既先生是书法界最具权威的资深理论家，他的许多著述均被书法理论界视为经典，八十多岁高龄，依然以他雄厚的学术底蕴进行书法理论探索，《书理思辨》便是陈先生在著述之中留下的一些断想、杂稿和资料。细读这些篇章，点滴之处均闪现着先生有关书法美学思想观念的火花，这些思想和观念、观点，对于书法理论的构建无疑是具有基础意义的，和弥足珍贵。推荐给喜欢书法，致力于书法创作及书法理论的朋友阅读。
- 7、帮他人买的，很满意。

# 《书理思辨》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)