

《邢捷谈齐白石》

图书基本信息

书名：《邢捷谈齐白石》

13位ISBN编号：9787533024482

10位ISBN编号：7533024486

出版时间：2008-01

出版社：山东美术出版社

作者：邢捷

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《邢捷谈齐白石》

内容概要

中国的传统学问，尤其是古物鉴定方面的学问，从来是以师徒传承、口问心授的方法薪火传灯的。其中，有许多的经验方法，是完全依靠于观感方面的、而且是非理性的认知来完成的。这些鉴别经验并非出于前辈秘阁高束、非嫡不传的狭隘的心胸，实在是用语言不能准确、甚至完全不能表达。譬如书画鉴定中的所谓“气韵”、“味道”和瓷器鉴定中的手感、声音，都是些只可意会不可言传的感悟。把这些感悟书诸文字，几乎是不可能的。从孙瀛洲等前辈留下的文字资料中看，这一些似乎毋庸置疑。

《名家谈收藏丛书》对著作者的选择有三：一是选择清末民国期间有一定影响的有关鉴定方面的著作；二是辑集民国至今老一辈鉴定家的鉴定心得、文论；三是收录目前在文物鉴定领域里具有较大影响力的、著述严谨的中年鉴定专家的文章；以科学性、实用性相结合的文论为辑集目标，以一般古物收藏者为阅读对象。

《名家谈收藏丛书》是一套值得阅读、值得收藏的书。

《邢捷谈齐白石》

书籍目录

序言画家齐白石关于名款、斋名及其辨识关于山水画关于人物画关于花鸟水族画关于书法关于篆刻关于书画创作年代的确定关于书画真伪的鉴定齐白石与天津附录1：齐白石书画常见款识附录2：齐白石书画常用印附录3：齐白石年谱参考书目后记

《邢捷谈齐白石》

章节摘录

插图：画家齐白石齐白石是近代世界最知名的画家之一，同时也是一位享誉中外的篆刻家、书法家、文学家。他曾被选为中国美术家协会主席、人大代表。1955年，他被民主德国授以民主德国艺术科学院通讯院士，1956年世界和平理事会授予他和平奖金。齐白石于1864年1月1日出生在湖南湘潭白石铺杏子坞星斗塘的一个农民家庭，于1957年9月16日6时40分在北京病逝，享年94岁（齐白石自署97岁）。齐白石青少年时期曾在家务农，当过木匠，这一经历对他以后的艺术创作有着深刻的影响。齐白石的艺术生涯长达一个多花甲，他4岁学写字，后学画人物，8岁到蒙馆读书，20岁摹画（《芥子园画谱》），20多岁始学治印，30岁后始学山水，40岁后专画花卉虫鸟。他历经拜师胡陈、六出六归、定居京华、衰年变法等过程，终使诗、书、画、印面貌为之一新，于60多岁时形成了自己的艺术风格。更为难能可贵的是齐白石在耄耋之年，仍孜孜不倦，追求艺术上的创新。值得一提的是在日寇侵华期间，齐白石表现出了高尚的民族气节。1937年日寇侵华时，齐白石已是75岁高龄的老画家。他忧国忧民，决心闭门不出，毅然辞去了在艺术学院和京华美术专门学校的教课工作。尽管齐白石深居简出，但求见的人还是很多，其中包括敌伪要人等，凡敌伪人员要求与其合影或参加盛典的，他一概杜门不见。为了避免看见这些败类，齐白石于1939年在大门上贴有“白石老人心病复作，停止见客”的字条。

《邢捷谈齐白石》

编辑推荐

《邢捷谈齐白石》由山东美术出版社出版。

《邢捷谈齐白石》

精彩短评

1、专业！只是遗憾，引用题款有天窗，以下是补遗：P27“余重来京师作画甚多，初不作山水，为友人始画四小屏，髹(或網ji ng，古代两个字同字)公见之，未以为笑，且委之画此，画法从冷逸中觅天趣，似……”P38郭葆生最以余言之无妄。p42“远游不复似当年，一月钦州食九千”P66书画名传品类高，先生高出众皮毛。老夫也在皮毛类，一笑题成迅彩毫。P73余暮年喜读宋词，有我口所欲言，而古人为言者，偕之刊为印章，此八字周密句…P77”…亦早篆上甌屋二字，不忍洗去，遂重刊之，白石。“…此三字五刻五画，始得成章法，非绝世心手不能知（非刻），此中难苦，寻常人见之…P78辛酉（1921年）秋白石自制京师。

2、这是学习书画鉴定的初级读物，略显简单。印刷质量还好，价格偏高。

《邢捷谈齐白石》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com