

《九成宫醴泉铭-名师指导》

图书基本信息

书名：《九成宫醴泉铭-名师指导》

13位ISBN编号：9787501331192

10位ISBN编号：7501331197

出版时间：2006-1

出版社：北京图书馆出版社

作者：赵海明

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《九成宫醴泉铭-名师指导》

内容概要

《九成宫醴泉铭》，唐贞观六年（632）四月刻。魏徵撰文，欧阳询楷书，石庄陕西麟游县。碑文二十四行，行四十几字不等，额阳文篆书二行六字。

九成宫，即隋之仁寿宫，唐太宗李世民曾避暑于此，因乏水而掘地，得水而甘，遂谓之醴泉。

魏徵（580—043），字玄成，魏州（今河北大名）曲城人。贞观中为侍中，进郑国公拜特进，知门下省事。谥曰文贞。

欧阳询（557—641），字信本，潭州临湘（今湖南长沙）人。唐高祖时为官给事中，后至银青光禄大夫、太子率更令、弘文馆学士，封渤海县男。其书学二王及三公郎中刘珉，自创一格，人称『欧体』。与虞世南、褚遂良、薛稷并称初唐四大书家。

《九成宫醴泉铭-名师指导》

作者简介

欧阳中石，男，汉族，1928年生于山东泰安。早年就读于济南，中学毕业后就读于辅仁大学，后转入北京大学哲学系逻辑专业，专治中国逻辑学史。毕业后在师范学校任教，后任北京师范学院逻辑学副教授，兼任书法艺术专业主讲。学书先从师武岩法师，后又师从吴玉如。从唐碑入手旋即转临北魏诸墓志；后亦曾涉足于篆、隶、甲骨、金文，尤于欧阳询诸碑临池举国专。常作行书，从法二王，而又取势于王。草书以王羲之、孙过庭为宗，亦得益于黄、祝点法。书风妍婉秀美，潇洒俊逸。作品多次入选国内外重大书法展览及在报刊发表，或被美术馆、博物馆收藏。尤致力于书学教育工作，在北京师范学院创建书法艺术专业（本科），现任首都师范大学教授、博士生导师、书法艺术研究所所长、中国书法家协会顾问。

《九成宫醴泉铭-名师指导》

书籍目录

总序《九成宫醴泉铭》简介碑帖拓本名家题跋临习指导

《九成宫醴泉铭-名师指导》

编辑推荐

《中国国家图书馆碑帖精华》荣获首届中国书法兰亭奖·编辑出版奖；第十三届中国图片奖。在碑帖出版历史上是一大创举、善举。它的面世，尤为书界朋友提供了弥足珍贵的宝库，不仅不易得见的珍品可以移诸书阁、置之案头，揣摩方便，功莫大焉。《碑帖精华》选择宋、元、明、清初拓和精拓本，自秦汉，迄于唐宋，都出自大家手笔，名工镌刻，拓片完美，其中有的原刻早已残佚，幸有拓本保存，基本得以窥历代书法艺术发展历程的面貌，既可供研究者面对拓本，从事艺术的探索，又是学书的广大爱好者临习借鉴的范本，有助于书法艺术创造广泛的前景。本书为其中一册。

《九成宫醴泉铭-名师指导》

精彩短评

- 1、若以学习临摹为目的请另选范本（极力推荐《田氏藏本九成宫》，为当今失真最少的精拓，当当网买得到。）这本书的拓片模糊不清，失真严重，但后有大师的题跋，想收藏还可以，我买的目的是看欧阳老师的字！
- 2、拓本不是很清晰，但名家题跋很有价值。
- 3、名师指导方面少了点，但帖很正
- 4、帮朋友买了，反映不错。
- 5、字帖中的字较不清晰，但胜在有欧阳中石先生的点评，还有陈振濂先生，欧阳中石先生的墨迹。似乎文物出版社的和北京的《九成宫醴泉铭》较完整清晰。
- 6、这完全是一个内部发行的模糊版本，切莫上当

《九成宫醴泉铭-名师指导》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com