

# 《历代名家小楷》

## 图书基本信息

书名：《历代名家小楷》

13位ISBN编号：9787548002840

10位ISBN编号：754800284X

出版时间：2010-7

出版社：江西美术出版社

作者：陈翰彬

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《历代名家小楷》

## 内容概要

《文徵明·前后出师表 前后赤壁赋》内容简介：小楷以其实用性和秀丽、典雅的格调，成为书法艺术园地中的一朵奇葩。在古代，小楷不仅用于科举考试、书写公文信札、抄录诗文等实用场合，而且用于书写长卷、扇面、册页等书法作品。在今天，不少书法家喜欢用小楷书写长卷、斗方、扇面、册页等多种形式的书法作品，喜欢用小楷书写信函；众多的书法爱好者喜欢把古代的小楷法帖作为练习钢笔字的范本；学习工笔画的人为了锤炼掌握线条的功夫，也往往临摹古代的小楷法帖。

# 《历代名家小楷》

## 作者简介

文徵明（1470-1559），原名璧，字徵明。42岁起以字行，后更字徵仲。因先世是衡山人，故号衡山居士，世称“文衡山”，正德末以岁贡生来到都城，授翰林院待诏，故又称“文待诏”，长州（今江苏苏州）人。生于明宣宗成化六年，卒于明世宗嘉靖三十八年，享年90岁，堪称我国古代书坛画界的老寿星。德高望重，影响颇大。

文徵明擅长诗文书画，诗宗白居易、苏东坡，文受业于吴宽，书学于李应祜，画师于沈周。在诗文上，与祝允明、唐寅、徐祜卿并称“吴中四才子”；其绘画典雅秀丽，与沈周、唐寅、仇英合称“吴门四家”。在书法上，与祝允明、王宠并重当时，合称“吴中三子”，皆明代书法中兴的代表人物，而其中又以文徵明的影响为最大。

文徵明于行书、草书、楷书无所不精，尤其是小楷书法更是出类拔萃，90岁时依然可以写一手漂亮的小楷，的确让人景仰。明王世贞在《艺苑卮言》中说：“待诏以小楷名海内。此评价对文徵明来说当之无愧。

# 《历代名家小楷》

## 书籍目录

文徵明及其小楷书法艺术  
文徵明前后出师表原帖  
王现文徵明前后赤壁赋原帖呈现  
文徵明前后出师表，前后赤壁赋笔法分析  
文徵明前后出师表，前后赤壁赋笔画特点  
文徵明前后出师表，前后赤壁赋结体分析  
文徵明前后出师表，前后赤壁赋结体特点  
小楷创作示例  
诸葛亮《前后出师表》阅读理解  
苏轼《前后赤壁赋》阅读理解  
附录：文徵明书李元中《莲社十八贤图记》

# 《历代名家小楷》

## 精彩短评

- 1、非常喜欢 包装印刷也都不错 字也是我最喜欢的 相当划算。。。
- 2、不错，内容较多，但有点呆板字体
- 3、偶觉得蛮喜欢的，也不贵
- 4、理论部分 还好 贴本身 不喜欢 不是太清楚
- 5、也是质量不错，物有所值
- 6、很喜欢小楷，但是因为跟另一本尺寸较小的一起送，就有折痕，也有点潮
- 7、书籍印刷质量较好，字口清晰，物有所值
- 8、用古典文化内容练习书法，是最佳配置，值得临摹。
- 9、买了这个版本的4个，赵孟頫，文徵明等的，黑底白字的，印刷一般，关键是有一本总共10来页，有两页还没裁剪开，我拿小刀自己裁的。整体还能用！个人感觉！
- 10、皱了，其他都好
- 11、书本不错，但感觉是适合练毛笔的小楷，而不是钢笔的
- 12、原碑帖小楷 学写的同时也可以学到很多创作格式
- 13、这本书还没人评价... 文衡山的小楷确实美丽！但我觉得，苏轼的前后赤壁赋还是适合苏子镌逸，大气不羁的书法，才有它本来的风格！最近字有点变丑了，好好学习！
- 14、印刷不错 字口清晰
- 15、有一本包装时折损严重，它比其他书长《文徵明。前后出师表前后赤壁赋》收到后一看，折的部分撕裂3公分左右，连二手书都不如。再来当当，我需小心谨慎。

# 《历代名家小楷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)