

《历代名家小楷》

图书基本信息

书名：《历代名家小楷》

13位ISBN编号：9787548002840

10位ISBN编号：754800284X

出版时间：2010-7

出版社：江西美术出版社

作者：陈翰彬

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《历代名家小楷》

内容概要

《文徵明·前后出师表 前后赤壁赋》内容简介：小楷以其实用性和秀丽、典雅的格调，成为书法艺术园地中的一朵奇葩。在古代，小楷不仅用于科举考试、书写公文信札、抄录诗文等实用场合，而且用于书写长卷、扇面、册页等书法作品。在今天，不少书法家喜欢用小楷书写长卷、斗方、扇面、册页等多种形式的书法作品，喜欢用小楷书写信函；众多的书法爱好者喜欢把古代的小楷法帖作为练习钢笔字的范本；学习工笔画的人为了锤炼掌握线条的功夫，也往往临摹古代的小楷法帖。

《历代名家小楷》

作者简介

文徵明（1470-1559），原名璧，字徵明。42岁起以字行，后更字徵仲。因先世是衡山人，故号衡山居士，世称“文衡山”，正德末以岁贡生来到都城，授翰林院待诏，故又称“文待诏”，长州（今江苏苏州）人。生于明宣宗成化六年，卒于明世宗嘉靖三十八年，享年90岁，堪称我国古代书坛画界的老寿星。德高望重，影响颇大。

文徵明擅长诗文书画，诗宗白居易、苏东坡，文受业于吴宽，书学于李应祜，画师于沈周。在诗文上，与祝允明、唐寅、徐祜卿并称“吴中四才子”；其绘画典雅秀丽，与沈周、唐寅、仇英合称“吴门四家”。在书法上，与祝允明、王宠并重当时，合称“吴中三子”，皆明代书法中兴的代表人物，而其中又以文徵明的影响为最大。

文徵明于行书、草书、楷书无所不精，尤其是小楷书法更是出类拔萃，90岁时依然可以写一手漂亮的小楷，的确让人景仰。明王世贞在《艺苑卮言》中说：“待诏以小楷名海内。此评价对文徵明来说当之无愧。

《历代名家小楷》

书籍目录

文徵明及其小楷书法艺术文徵明前后出师表原帖口王现文徵明前后赤壁赋原帖呈现文徵明前后出师表，前后赤壁赋笔法分析文徵明前后出师表，前后赤壁赋笔画特点文徵明前后出师表，前后赤壁赋结体分析文徵明前后出师表，前后赤壁赋结体特点小楷创作示例诸葛亮《前后出师表》阅读理解苏轼《前后赤壁赋》阅读理解附录：文徵明书李元中《莲社十八贤图记》

《历代名家小楷》

精彩短评

- 1、非常喜欢 包装印刷也都不错 字也是我最喜欢的 相当划算。。。
- 2、不错，内容较多，但有点呆板字体
- 3、偶觉得蛮喜欢的，也不贵
- 4、理论部分 还好 贴本身 不喜欢 不是太清楚
- 5、也是质量不错，物有所值
- 6、很喜欢小楷，但是因为跟另一本尺寸较小的一起送，就有折痕，也有点潮
- 7、书籍印刷质量较好，字口清晰，物有所值
- 8、用古典文化内容练习书法，是最佳配置，值得临摹。
- 9、买了这个版本的4个，赵孟頫，文徵明等的，黑底白字的，印刷一般，关键是有一本总共10来页，有两页还没裁剪开，我拿小刀自己裁的。整体还能用！个人感觉！
- 10、皱了，其他都好
- 11、书本不错，但感觉是适合练毛笔的小楷，而不是钢笔的
- 12、原碑帖小楷 学写的同时也可以学到很多创作格式
- 13、这本书还没人评价... 文衡山的小楷确实美丽！但我觉得，苏轼的前后赤壁赋还是适合苏子镌逸，大气不羁的书法，才有它本来的风格！最近字有点变丑了，好好学习！
- 14、印刷不错 字口清晰
- 15、有一本包装时折损严重，它比其他书长《文徵明。前后出师表前后赤壁赋》收到后一看，折的部分撕裂3公分左右，连二手书都不如。再来当当，我需小心谨慎。

《历代名家小楷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com