

# 《柳公权楷书部首一百法》

## 图书基本信息

书名：《柳公权楷书部首一百法》

13位ISBN编号：9787805185019

10位ISBN编号：7805185018

出版时间：2000-3-1

出版社：浙江古籍出版社

作者：楼晓勉

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《柳公权楷书部首一百法》

## 内容概要

柳公权，世称“柳少师”，是唐代继颜真卿之后的又一位楷书大家，其楷书与颜真卿的楷书一起被后人并称为“颜筋柳骨”。他初学颜真卿，后又深入研究王羲之父子及欧阳询的书法，而后自成一家。所以柳公权的楷书掺有欧阳询的笔法，往往将部分笔画紧密穿插，使宽绰处特别开阔，笔画细劲，棱角峻厉，他的用笔虽然出自颜真卿，却与颜真卿的浑厚宽博不同，显得特别英气逼人。柳字清丽刚劲，这种独特的书风被后人称为“柳体”。本书以米字格形式对柳公权楷书部首一百法进行讲解。全书分笔画介绍、部首介绍、独体字、复合结构、集字作品以及代表作品等六部分。本书适合于不同年龄的书法初学者入门学习。

# 《柳公权楷书部首一百法》

## 书籍目录

柳公权和他的书法艺术笔画介绍部首介绍独体字复合结构集字作品代表作品

# 《柳公权楷书部首一百法》

## 编辑推荐

柳公权，世称“柳少师”，是唐代继颜真卿之后的又一位楷书大家，其楷书与颜真卿的楷书一起被后人并称为“颜筋柳骨”。他初学颜真卿，后又深入研究王羲之父子及欧阳询的书法，而后自成一派。所以柳公权的楷书掺有欧阳询的笔法，往往将部分笔画紧密穿插，使宽绰处特别开阔，笔画细劲，棱角峻厉，他的用笔虽然出自颜真卿，却与颜真卿的浑厚宽博不同，显得特别英气逼人。柳字清丽刚劲，这种独特的书风被后人称为“柳体”。本书以米字格形式对柳公权楷书部首一百法进行讲解。全书分笔画介绍、部首介绍、独体字、复合结构、集字作品以及代表作品等六部分。本书适合于不同年龄的书法初学者入门学习。

# 《柳公权楷书部首一百法》

## 精彩短评

- 1、内容详细，开卷有益，值的购买，
- 2、内容以经过加工后，不过基本保持了原貌，指被毁前的，总体不错
- 3、好书，发货快捷，服务好
- 4、很喜欢柳公权，所于我买了各种柳公权的体贴
- 5、柳公权楷书部首一百法:新版--作者的匠心独运
- 6、书的材质不错。值得推荐。
- 7、很薄的一本字帖，但也值这个价了
- 8、看了这本书不光是学写字，重要的学习字的结构，正所谓授人以鱼不如授人以渔。
- 9、这本书是给孩子买的，我看了看内容真的很实用，个人认为适合初级练习。
- 10、很不错的一本书 快递也很给力 喜欢~
- 11、对书法学习有益处
- 12、我个人喜欢柳公权的字体，非常不错。这本书对于入门来说很不错。
- 13、书收到，很有感觉！上海书画出版社的书，不错的！
- 14、相信能有收获
- 15、东东很好，比较适合初练毛笔的朋友。字体够大
- 16、有了这本字帖加上自己日不歇笔的练习！书法功底更上一层楼了
- 17、这本书的纸质虽然很薄，字体也小，但有笔路图，对书法初学者有帮助。几块钱的书，物超所值了。
- 18、缺点：1，本子稍微有点小，要是在大些会更好，也有点薄了，大概30页纸张的样子。2，纸张有点薄了，这么好的字帖，纸张却很薄，会让人有种奇异的失落感，不是很舒服。3，碑帖的内容略少。

优点：1,这是一本很正规的字帖.2,看书名即可知道此书讲解是柳公权书法基础教学，内容确实编排的非常出色，但有一定基础的人阅读会更好，毫无基础就看这个，只怕还是缺乏了些。3，本书价格低廉，印制清晰，性价比高。

- 19、看了非常不错的。
- 20、字有小了些
- 21、逐一讲解常用部首的书写方法，并配有柳体例字，挺好的。
- 22、柳公权书法教学！！
- 23、挺好的。一边是部首的写法另一旁就是部首的示范，范字上第一个就带有部首的行笔方法，很适合学习。书的后面还带有集字作品和拓印的碑文。值得值得一学。
- 24、对练字很有帮助！
- 25、留着慢慢看，虽然一想起那么多法则就觉得好烦，还要去学。
- 26、初学楷书，看起来还不错
- 27、好呢划算
- 28、因为喜欢所以才买的，买毛笔去，呵呵
- 29、喜欢。看着都是享受
- 30、给小学三年级学生练习毛笔字，非常好。
- 31、挺不错的。有很详细的讲解
- 32、很精华的一本书，超值
- 33、挺好的 就是字比较小 不过可以接受
- 34、这本书我是于武道湘编的《柳公权楷书教程》一起买的，感觉还是那本更适合入门。而这本，虽然讲解也还不错，但感觉笔画不是很细腻，练习也不是那么循序渐进。字也不是很大。。  
总的来说还行
- 35、发货速度快，描述与实物相符
- 36、还可以,不过还是以字为主,我本来以为都是部首
- 37、小时候学了5年柳公权的毛笔字，喜欢他字体的工整干净、刚劲大气。好久没再写毛笔字了，最近

## 《柳公权楷书部首一百法》

有空想把毛笔字重新练练。现在写字的人越来越少，能写好字的人也越来越少了，大家都用电脑打字，更别说能写好毛笔字的人了。真不想把中国这么美丽的文字在电脑的世界里荒废。重新拿起毛笔，柳公权的字体依然那么熟悉亲切。希望自己写好毛笔字，将来教自己的孩子也写好中文字。

38、当当网就是省钱，质量好价格廉

39、信价比还行

40、挺基础的书,开本有些小,所以没有我家中现有的那本柳体的字大,买的时候没注意大小.不过对于初学者练习还不错

41、不错的书，对我帮助很大。

42、没练呢 啊哈哈

43、因为想买柳书的碑文版，看到这个封面就想买了。只是这个只能看着写 不能临摹 有点可惜

44、当日就收到了，东西不错物有所值

45、实惠，有用，对于初学者十分有帮助的。柳体大爱啊啊

46、柳体的字很漂亮，书的质量也好，用来练习书法很实用。

47、给孩子学书法，非常实用。比起以前只有字帖来说太方便。

48、内容不错 就是很薄

49、对写毛笔字很有帮助

50、价格实惠!是值得推荐的好书

51、峰街道坦发动机等那房间美国航空

52、“清丽刚劲”的柳体，笔画细劲，棱角峻厉。此书重点对笔画的横、竖、撇、捺、点、钩、折、提八种的写法作了详解。对不同的平捺、直捺、反捺都一一道出。对学习柳体很有帮助。同时本书还对复合结构也作了解说，左右结构、上下结构、左中右结构、上中下结构、半包围结构和全包围结构等。还有入笔的轻重、疏密、大小、长短、宽窄的变化，一一说明。柳公权本人作品呈现不多。

53、不光有部首，还有对于结构的详解，外带集字，不错

54、书法入门者，柳公权还是相当好的选择。

55、相当好，喜欢

56、老爷说他很喜欢~那我也很喜欢了~嘿嘿

57、书编得很好，对练书法很有用

58、很实用 里面解释很详细 排版很舒服

59、解释详尽，字体如能大一点则更好

60、每晚临摹几字，提高很快

61、东西不错 态度也不错

62、很好很有用！我很喜欢这一套字帖，希望能够借此提高我的写字水平！

63、06枕上。老夫修身养性。

64、正是我需要滴

65、jdjchjdjxuhxhx

66、柳公权（778 - 865），字诚悬，唐代著名书法家，汉族，京兆华原（今陕西铜川市耀州区）人。官至太子少师，世称“柳少师”。柳公权书法以楷书著称，与颜真卿齐名，人称颜柳。他的书法初学王羲之，后来遍观唐代名家书法，认为颜真卿，欧阳询的字最好，便吸取了颜，欧之长，在晋人劲媚和颜书雍容雄浑之间，形成了自己的柳体，以骨力劲健见长，后世有“颜筋柳骨”的美誉。他一生作品很多，主要有《大唐回元观钟楼铭》、《金刚经刻石》、《玄秘塔碑》、《冯宿碑》、《神策军碑》。另有墨迹《蒙诏帖》、《王献之送梨帖跋》。

每种部首有讲解，有图示，有几个字练习，比较实用。

只是例字稍微有点小。

67、一直喜欢柳体，接着练习

68、练练

69、想学书法，买来练练

70、这个一般，有点太薄了~

71、买了这本书后一看非常实用，很适合初学的人用，里面按部首编排的内容很好，全面。同伴们看了都要我帮着买呢。

## 《柳公权楷书部首一百法》

- 72、我公公很喜欢。
- 73、喜欢柳体的朋友可以买来练练，还不错。
- 74、希望孩子能写得一手好字。
- 75、是毛笔的！俺看错了买错了！但是东西很好！好吧，改写毛笔好了！
- 76、正在学柳体有帮助
- 77、超值，高兴。
- 78、这本字帖很好~循序渐进~讲解详细
- 79、一直喜欢大师的字的，很清楚，喜欢。
- 80、我以为只有碑文的，原来上面讲的很详细
- 81、我买了好几本柳公权的书，觉得这本是最好的，值得收藏一下，
- 82、多年前在练书法的时候，就喜欢柳体，字体刚劲有骨力，现在看看部首一百法，很有收获的。
- 83、买给孩子的，很适用。
- 84、基础训练必备~
- 85、不错的一本书,对我学习柳公权楷体有很大帮助.
- 86、对于我这个不懂书法的门外人来说不错了。其实也不是很懂。就是觉得看着很好看。如果能坚持练习的话，应该能有长进。  
最重要的是坚持！
- 87、柳公权楷书部首一百法:新版
- 88、刚到手，还未开始练习，不过看着那字就特别舒服
- 89、shangpijn商品不错，对练字很有帮助，喜欢
- 90、作为字帖，还行

# 《柳公权楷书部首一百法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)