

# 《千年书法》

## 图书基本信息

书名：《千年书法》

13位ISBN编号：9787802191631

10位ISBN编号：7802191637

出版时间：2006-12

出版社：中国民主法制出版社

作者：《探索·发现》栏目组

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《千年书法》

## 内容概要

《千年书法》拍摄历时两年，片中大量精美绝伦的国宝级名家墨迹的展现也是过去少有的。片中学者的访谈，许多观点独辟蹊径、见解独到。观后使人赏心悦目，是一种高雅的精神享受，使观众，特别是青少年观众，在增长对书法艺术发展历史理解的同时，得到中华民族灿烂文化的熏陶。中国书法在世界上是独一无二的，在黑与白、点和线的千变万化中完成人的精神创造和情感宣泄，它所表现的精神内涵是与中华传统文化一脉相承的。《千年书法》通过从晋到清这段跨度为1500年时间中，每个朝代引领书风的书法大家的介绍，揭示了书法这一中国独有的艺术形式和文化瑰宝在历史长河中的发展历程。《千年书法》对我们耳熟能详的如王羲之、颜真卿、苏轼、赵孟頫、董其昌、刘墉等书法大师的介绍，使我们看到了一个个个性鲜明的人物形象和他们各自不同的人生道路。《千年书法》除了介绍他们在书法艺术方面的精湛造诣外，把更多的关注投向了人物的生活道路和心理历程，对他们所处的时代背景和生活环境进行了探索和挖掘。那些名垂千古并被神化的书法大师重新回归为有血有肉的活生生的人。

# 《千年书法》

## 作者简介

《探索·发现》是中央电视台第10套“科学·教育”频道开办的人文历史与自然地理类纪录片栏目。自2001年7月开播以来，已成为中央电视台著名品牌栏目之一，广受海内外，尤其是较高文化层次观众的喜爱。

本栏目以科学严谨的创作态度，探索隐秘神奇的历史、地理故事，发现自然与人文中所蕴含的丰富内涵。

节目内容在CCTV-10（科教频道）首播，并在CCTV-1（综合频道）、CCTV-4（国际频道）、CCTV-9（英语频道）跨平台重播，是中央电视台播出频次最高、播出量最大的栏目之一。

《探索·发现》为日播节目，每天首播时间为CCTV-10晚上21：25分，次日上午9：48分和下午16：35重播，节目时长42分钟。

# 《千年书法》

## 书籍目录

第一集 翰墨精神 第二集 至尊书圣 第三集 热血书家 第四集 尚意领袖 第五集 悲情书家 第六集 淡笔尚书  
第七集 浓墨宰相 第八集 紫气东来

# 《千年书法》

## 编辑推荐

《千年书法》内容分为两大部分：CCTV中国中央电视台《探索·发现》栏目组《千年书法》的电视解说词原文和雒三桂先生撰写的补充文。通过从晋到清这段跨度为1500年时间中，每个朝代引领书风的书法大家的介绍，揭示了书法这一中国独有的艺术形式和文化瑰宝在历史长河中的发展历程。对我们耳熟能详的如王羲之、颜真卿、苏轼、赵孟頫、董其昌、刘墉等书法大师的介绍，使我们看到了一个个个性鲜明的人物形象和他们各自不同的人生道路。书中配有150余幅国宝级名家墨迹及相关历史文物珍贵图片，使读者在增长对书法艺术发展历史理解的同时，得到中华民族灿烂文化的熏陶。

## 精彩短评

- 1、排版混乱，乱七八糟，翻看了几页，就收到书柜了，很差
- 2、印刷可以，内容编排混乱
- 3、很快就收到了书，喜欢书法的人值得一看!
- 4、编排体系太乱
- 5、包装好、正版好书、满意!!
- 6、非常精彩，耐看，看过此书更深层次的领悟了书法的哲学思想内涵
- 7、真材实料，受益匪浅
- 8、千年书法,对学习书法是一本不错的入门理论书籍
- 9、我是山东商学院的学生，被图书馆的狗屁老师冤枉了，由于喜欢书法，便借了这本书。借的时候没仔细看，少了半页，到还得时候还不了了，借阅四室一矮个子龅牙男老师一口咬定是我损坏的，我也说不清，只好买了赔上!这本书确实好，顶了!
- 10、很好的一本书 书法爱好者应该看看 有点小贵但是值得 配合探索发现的视频就更好了
- 11、不错的一本讲书法历史的书，抽取了几个最有典型意义的时代和人物来写。但写得不够深入。
- 12、质量高，价格稍贵
- 13、值得认真阅读与收藏 - - 就是价格有点高
- 14、好书，就是价钱贵点。
- 15、版式乱 所选书家太偏颇 很不全面
- 16、之前以为主要内容是书法作品欣赏，而是以文字叙述为主!略感失望!
- 17、值得读的一本书通过书中的介绍对各个书家有了非常详细的认识也对书家的书写风格等等有了新的了解
- 18、翰墨精神
- 19、哎唷我的小书法儿
- 20、这本书从图书馆借来看了一个月，爱不释手，干脆买一本收藏
- 21、传统文化，很好的留存
- 22、中国艺术的核心,文化的瑰宝
- 23、只能说一般，中国书法博大精深，有特定的历史环境，此书只能了了。
- 24、非常好，内容详尽，不错
- 25、好书，值得珍藏，我看过节目，只想买本书来收藏
- 26、看评论不错想买来送朋友的
- 27、不可否认，这是一本难得的好书，该书以书法名家为线索，较为系统地介绍了书法历史，在一定程度上可以提高对书法的认识和艺术品位。唯一遗憾的是，该书没有介绍欧阳修等大家，对近现代书家也鲜有提及。好像因为是个改编自电视片，有一滴滴主旋律的味道
- 28、内容精辟、值得收藏，为了更好的欣赏央视大作，收到书以后，特意另购光盘一套，不仅仅自己欣赏，也为孩子的成长
- 29、较好!没有想象的好!
- 30、对于我这种初学者来说已经大致了解了千年书法的发展过程~这本书的排版让我无语了，看起来特别不方便，不知道从哪里找来的装帧师，如果这也叫装帧师的话.....
- 31、今天在一家新开的书店购书，有看到这本，只是不打折，好失望。习惯了网上的折扣，书店的书，就成了样本^\_^看到楼上有朋友问本书的纸张，就多言几句。手感是宣纸的粗糙，但是比宣纸厚，印刷很精美，但整本书的份量很轻。是时下流行的一种纸质。这种纸行话叫胶版纸。只有这种纸才能配得上书法的底蕴。最开心的是买到了一本沈伊默先生的手迹影印宣纸线装图书。joyo上都没有卖的。沈先生的书法是近代少有的佳品。相信看过的人都会喜欢。有空再介绍。希望joyo开通上传相片的功能。好将墨迹与广大读者分享。
- 32、很好，比较概括
- 33、是妈妈点名要的书，收到后纸张不错，印刷精美。很好
- 34、很喜欢 个人认为关于书法方面值得一看
- 35、研究书法有一段时间了看了这书大长学问

## 《千年书法》

- 36、正在读,挺喜欢的,是我想要的那类.推荐!
- 37、看节目感觉不错,所以就买了一本
- 38、很棒的一本书,跟讲故事似的,很吸引人,内容丰富,大量图片,很喜欢
- 39、好多历史,很超值
- 40、还没看完,需要时间慢慢看,不过值得收藏~
- 41、非常同情理解赵孟頫:齿豁头童六十三,一生事事总堪惭。唯余笔砚情犹在,留与人间作笑谈。
- 42、因为女儿学习书法,自己也开始关注与书法有关的知识,在中央电视台探索与发现栏目看了“千年书法”节目后觉得学习到了很多知识,想如果可以将这期节目保存下来,留着什么时候有时间再看就好了,不想当网上有此书便毫不犹豫地买下来感觉还不错。了解中国千年历史及历史人物的书法积淀,了解每个著作后的故事与背景。
- 43、千年书法,书法千年!国粹!
- 44、装订不太好,有点要散页。
- 45、一直想买一本书法书,如今如愿已尝。一本值得每个人阅读的好书。
- 46、图文并茂 看起来不是很枯燥 主要从人物介绍入手 光王羲之就介绍了好多啊
- 47、纸张、印刷都不错,内容也不复杂,蛮好
- 48、书的内容非常棒。就是编辑排版的时候比较变态,阅读难以顺畅。
- 49、中国书法历史,和历史长河中的重要人物。
- 50、此书是和曾经在CCTV放过的千年书法的解说词原文和雒三桂先生撰写的补充文,很详细,纸张很好8过,亲爱的JOYO网,我说,你们这个书好旧哦,还有点脏,还好是我自己看,要是送给别人,别人还以为二手书呢,我总共买的几本书都有这种情况.希望能改进下下.谢谢!
- 51、曾经在中央台看到这个节目,那些优美、凝练的文字似是从两千的的文化传统中流淌出来,带着浓浓的历史和文化气息,深深地打动了,于是买来仔细体味。书拿到手,总体感觉印刷精美但商业味道浓了点,再就是贵了点。。。
- 52、这本书基本是凑数的。
- 53、真心好
- 54、文章自古至今道尽书法大家,读后欣然自得,好书。
- 55、《千年书法》仿佛领我穿越时空,进行一次千年的旅程,很好,很圣洁!
- 56、书很好,包装也好,很不错。
- 57、正品,无破损,书很不错,就是字小了些
- 58、此书内容非常经典,纸张和价格也非常好。
- 59、纸张不错,价格太贵。
- 60、图文并茂,知识性强!
- 61、内容还算充实,但是有些杂乱,只是对电视内容的陈述,而没有系统的整理,形不成内容点。
- 62、书不错哈,纸张很好,价格也合适。。。内容也不错的。。
- 63、用大量历史文字图片讲述书法的历史,印刷精美,很棒的书
- 64、高中,印象最深是赵孟頫那首诗:齿豁头童六十三,一生事事总堪惭。唯余笔砚情犹在,留与人间作笑谈。
- 65、也是先看电视后追书。由历代书法各大家的故事娓娓道来,可以让对书法史不是很了解的人触摸到中国书法发展的脉络。中国书法的三江之源乃推甲骨文钟鼎文,而后秦小篆,汉隶,在汉末隶变为正书、行书、草书。一管柔毫一张宣纸,书法的千变万化,却不再是简单的文字和笔墨。东晋王羲之《兰亭序》我手写我心的洒脱飘逸,唐张旭狂草心手两忘的肆意张扬,颜真卿《祭侄稿》舍身取义铸就的浩然正气,无一不是字如其人,是哲学和人格性情的高度合一,这就是千年书法的内在灵魂所在,也是书法给后人的艺术人文关怀。
- 66、这本书从印刷装订上来说非常不错,内容还覆盖面也很广,美中不足就是缺少一些书法大家的踪迹,总体还是不错的
- 67、“千年书法”是历史知识与书法艺术合二为一的书籍,是修身养性的好书。受益匪浅
- 68、不错,就是贵点
- 69、推荐大家了解书法故事及更深层次的内容
- 70、在书店看到这本书后,回到当当网买的,是本好书。从纸张到价格都相当满意啦。

# 《千年书法》



# 《千年书法》

## 精彩书评

1、能影响我情绪的东西越来越少了，除了书籍。这几天断断续续地抽时间看《千年书法》，这书通过从晋到清这段跨度为1500年时间中，每个朝代引领书风的书法大家的介绍，揭示了书法独有的艺术形式和文化瑰宝在历史长河中的发展历程，内容资料很全面丰富，不仅图文并茂，并附有接受《千年书法》节目组采访的专家访谈实录。非常好看。当读到颜真卿写《祭侄稿》的历史背景，我不由红了眼圈。颜字，从始至终都体现着一个大写的“忠”字，字如人，人如字啊！当读到苏轼被贬黄州，不由揣测起老苏的心情，在那个暮春的季节，面对连绵不断的细雨，面对空灶湿柴，冷清之极，遥望家乡，云路隔断。外面到处是一片泥泞，一片萧瑟，此情此景，令人不忍卒读。……晚上，临写《黄州寒食诗贴》时，更是有了另一番意境与体会。写于2007.3.23

2、是因为看了《探索·发现》的节目，被黑白流动的一副副书法经典以及任志宏极富质感的配音所吸引，于是不加思索地在当当买了这本书。书的装帧还可以，只是版式不敢恭维，其实编辑的出发点可能是好的，除节目的解说词辑录之外，更加了许多历史常识，只是这历史常识、解说词、甚至还有知识小问答等纠结在一块儿，让读书者不知道这本书的核心是什么。笔者在读的时候之后分步骤进行，先将电视版的解说部分看过之后，再重新翻回来读其他的东西。奇怪的是，这种混乱编辑也早就意识到了，所以在书的前面，还专门画了个阅读指南，着实有些搞笑。

## 章节试读

### 1、《千年书法》的笔记-第175页

董其昌的字……我不喜欢，怎么写得这么不痛快。

### 2、《千年书法》的笔记-第219页

明代的项穆说，正书法者，所以正人心也，正人心者，所以闲圣道也。可见正书法是可以正人心的，而正人心才能够弘扬圣道、辅弼圣道。  
赞同。书法绝对可以影响精神世界。

### 3、《千年书法》的笔记-第169页

赵孟頫的夫人是著名的词人管道升，她深知赵孟頫的内心痛苦，曾填词劝慰赵孟頫说“人生贵极是王侯，浮名浮利不自由。争得似，一扁舟，吟风弄月归去休！”夫人当如是。

### 4、《千年书法》的笔记-第1页

mark

### 5、《千年书法》的笔记-第133页

在回师北归途经琼州海峡时，苏轼写下了他一生中最后一件书作《江上帖》。这本书的版面设计很随意、很粗糙，书中写得精妙的地方，往往没有配图，而附图又和文字不能搭配。  
介……是《江上帖》：

### 6、《千年书法》的笔记-第1页

纪录片：

2王羲之：中和之美。东晋。兰亭序，快雪时晴帖，大唐圣教序碑

王献之：中秋帖

王珣：伯远帖

3颜真卿：风气之美。唐。祭侄稿，多宝塔碑，颜勤礼碑

4苏轼：宋。黄州寒食诗贴，江上贴

5赵孟頫：秀润之美。元。夫人：管道升

6董其昌：明。淡雅。馆阁体。

7刘墉：清。

墨：李廷珪

纸：澄心堂

### 7、《千年书法》的笔记-第182页

平和雅静，稀饭~

# 《千年书法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)