

《明代书论》

图书基本信息

书名：《明代书论》

13位ISBN编号：9787535617668

10位ISBN编号：7535617662

出版时间：2002-11

出版社：湖南美术出版社

作者：潘运告

页数：417

译者：运告

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明代书论》

内容概要

《明代书论》主要内容：一些学者多谓明代书法不及晋唐乃至宋元，却不知明代书法及其书论有一种往昔都没有的显著特色，即追求表现个性和审美情趣。这是那个时代使然。明代中后期随着商品经济的发展，城市的兴起，市民阶层的形成，资本主义萌芽开始显露端倪。这在中国东南地区表现得尤为突出。同时，作为时代灵魂的哲学出现了阳明心学，它的流传和影响，鼓舞士人冲破传统儒学和道德规范的束缚，出现了追求个性解放和自由的思潮。这表现在文学艺术上，自然包括书法及其书论，便出现了我们所说的为往昔所没有的新的特色。笔者在拙著《阳明心学与明清文艺思潮》对此作过详尽的阐述。

《明代书论》

书籍目录

明代书法与书论(代前言)解缙春雨杂述文徵明文待诏题跋丰坊书诀杨慎升庵论书何良俊四友斋书论孙
贽书画跋跋项穆书法雅言徐渭<B

《明代书论》

精彩短评

- 1、注释极烂，装帧极烂，气死我了
- 2、书不错~非常好~~~再版的虽然贵一些~但内容一样好~~~
- 3、2007-3-15 11:20:35借书

《明代书论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com