

《逍遥游》

图书基本信息

书名：《逍遥游》

13位ISBN编号：9787229035877

10位ISBN编号：7229035872

出版时间：2012-3

出版社：重庆出版社

作者：张兴成

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《逍遥游》

内容概要

《逍遥游》内容简介：每一位书法名家都有其代表作品，这些代表作也都是中国古代的经典美文。市面上将之作为字帖出版的多，从文史价值与书法史角度赏析的却近乎于零。故作为文学爱好者，只能从铅字里欣赏文章的精彩；作为书法爱好者，又往往只看到图片中书家的风范，忽略了文章本身。

《千古绝唱》系列则提供了一种全新的阅读方式，以作品图版代替死板的铅字，配以精心写就的解析与背景资料，采用赏心悦目的版式，将书法与文章的魅力同时呈现给读者。

阅读享受之外，通过本系列，书法爱好者特别是书法专业学生可弥补自身在书法史、美术学、文史知识方面的不足；文学爱好者则得到不一样的阅读体验；普通读者也能因此丰富学识，提高品味，培养对中国传统文化的兴趣。

本册为《千古绝唱》之《逍遥游》。图版精致、行文生动。

《逍遥游》

作者简介

张兴成，西南大学教授，主要从事文艺理论、文艺美学方面的教学和研究工作。先后给本科生、函授生等开设了基础课《文学理论》、《比较文学》、《文艺美学》等课程，并开设了选修课《后现代主义文化研究》，给研究生开设了《现代性与文学》、《近期西方文论》等课程。目前已发表学术论文30余篇，有多篇论文被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、人大复印资料等转摘。完成校青年基金项目“后殖民理论与中国当代文学的身份问题”一项。

书籍目录

庄子：一个穷得只剩下逍遥的人

人生解脱的艺术：庄子《逍遥游》解

逍遥之境：大与小的自由

逍遥之本：无名、无功、无己

逍遥之用：做一个“无用”的人

庄子《逍遥游》注译

经典书法：傅山小楷《逍遥游》

觚觚拐拐自有性：傅山的生平与人格

遗民心境与政治反省：小楷《逍遥游》的时代背景和心理基调

政治与美学：小楷《逍遥游》解析

1. 人品与书品：从赵孟頫到颜真卿

2. 古拙美：宁拙毋巧

3. 丑怪美：宁丑毋媚

4. 残缺美：宁支离毋轻滑

5. 自然美：宁直率毋安排

6. 对抗还是和解？：对“四宁四毋”书学观的反思

文化大于政治：傅山对赵孟頫评价的转变及其意义

参考文献

《逍遥游》

编辑推荐

1，书法与文学双重经典完美结合 2，印刷精美，大方雅致。 3，第一辑被新闻出版总署选为“向青少年推荐百种优秀图书”之一

《逍遥游》

精彩短评

- 1、不错，挺好的。随手翻阅、品读、欣赏
- 2、旁征博引 有一定深度 值得一读
- 3、说起来我们导师真是很有才华呢，想当年也是文学院四大帅呢，嘿嘿，不错不错
- 4、发货很快，质量很好，正版让人放心
- 5、逍遥是一种境界，更是一种执着，我喜欢！
- 6、游千古绝唱--逍遥自在可爱的李白！
- 7、真正的逍遥并不是阿Q精神，而是一种超脱自我的淡然，虽然刚收到书，但开头就很喜欢
- 8、喜欢图文并茂
- 9、这本书是我们老师编的 好老师编的好书 相当满意

章节试读

1、《逍遥游》的笔记-第1页

庄子：一个穷得只剩下逍遥的人

《逍遥游》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com