

# 《徐渭书法精选》

## 图书基本信息

书名：《徐渭书法精选》

13位ISBN编号：9787540115272

10位ISBN编号：7540115270

出版时间：2007-11

出版社：河南美术

作者：王澄

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《徐渭书法精选》

## 内容概要

《徐渭书法精选》主要内容：徐渭对水墨的运用可谓是出神入化，在他的眼中，绘画的物体外形，书法的汉字外形，都是为他的水墨挥洒服务的。因此我们在看他画的《墨葡萄图》时，看到的是他对葡萄本身的形体规定的重视，远远要让位于对他笔墨挥洒点虱泼染的自由度的重视。又比如他的狂草书，有些字形单独挑出来看实在是怪诞不合法度，有的甚为丑陋，不合乎汉字的应有规范，但在一件作品的整体氛围规定下，外形之美让位于挥洒之美，固定的视觉之美让位于过程的运动之美，局部细斟慢饮式的精细之美让位于天风海雨般的全局之美。由是，徐渭的书法，我以为作为初学范本哪怕是翠草书也是不太合适的——他的变量太大，稳定系数太低，点画的自我约束与规制程度太弱。但反过来，自由挥洒的随机性极强，则触机生发的艺术性当然也极强。因此，面对他的作口叩，是欣赏者感悟、触发、领受的过程，而不是斤斤于法度、追究每一笔每一字的合乎法则规范的过程。而初学者最应该解决的，正是后一类问题。换言之：把握徐渭的作品，是取其精神，是感其气；而不是敲头钻角，是究其形。它适合于已经成功的书法家从中再提取出精神、气息、状态过程等丰富元素进而化合自身，但不适合初入门者关注技法、寻找规律法则、把握基本法度的需求。

# 《徐渭书法精选》

## 书籍目录

行书·佩几不须五言诗轴行书扇面·邻居厌岑五言诗行书扇面·曲江能得七言诗行书·苏轼点鼠赋草书·应制咏墨诃轴行书·应制咏剑词轴行书·白燕七言诗轴行书·自书诗卷行书·煎茶七类卷行书·墓表赋七言诗轴草书·杜甫懷西郭茅舍七言诗轴草书·岑參七言诗轴行草·三江夜歸七言诗轴行书·女芙（食官）十咏草书·一篙春水七言诗轴行书·春園七言诗轴行书·题画跋语草书·白燕七言诗卷

章节摘录

插图：

# 《徐渭书法精选》

## 编辑推荐

《徐渭书法精选》编辑推荐：中国历代书法名家作品精选系列。

### 精彩短评

- 1、主要是缩小了不好，倒不如买单帖的
- 2、平时练练字真的不错哦，很不错的一本书。
- 3、本来是慕名而买，可是有点失望，可能是我本人不喜欢这种书体，感觉不美！
- 4、如果喜欢,印刷质量还是不错的!
- 5、印刷精美,但我想不是每个人都懂欣赏徐渭的字吧!但闲来翻翻还是很不错的.可放飞一下心情,不错的了.
- 6、同样的集子做成8开大书动不动就好几百，没钱的朋友看看这本就很过瘾了。版式稍小，印刷精良
- 7、只是觉得开本用折页看得过瘾。
- 8、印制精美，清晰
- 9、牛逼的人！
- 10、这个系列的都挺好,可能有几页有点虚,不过这个价位也能将就
- 11、没练过徐文长的字。决定学一下。
- 12、青藤老人的作品，收集中，有闲暇时便临两笔。
- 13、此书如愿
- 14、凑合！！
- 15、第一次买到这么好的徐渭字帖，选的作品精彩之极，而且选的都是很有代表性的作品，印刷也很好，喜欢徐渭的不要错过，没见过徐渭的买了也不会后悔，性价比极高的一本书
- 16、有原图，有释文，排版上太浪费了，一页竟有三分之一的白版
- 17、看不懂，更学不来。完全是冲着这个人去看的。毛姆小说中时常提到的一种人：我想我这辈子可以去很多地方，可以做很多事，而不仅仅是卖股票。徐渭的才就在于他的“杂”。谁说必须要专注在一个点，那是普通人定义的天才，他是真的天才。所以一般这种人，大家要定义他落魄一生，仕途不得志，只能郁郁而寡终。小时练字只觉得颜筋柳骨正统做派才好看，士大夫的正统严谨令人钦佩但多少不免无趣，说白了，聪明人和聪明人比聪明和运气都没劲，比的是情怀与气度。正如王夫之所言：大丈夫行事，论是非，不论利害；论顺逆，不论成败；论万世，不论一生。
- 18、书略薄，但是印刷可以，旁边都有释文，做资料很好。
- 19、这套河南美术出版社出的精选印刷质量很好，但如能注明作品规格、创作时间和收藏单位会更好。另外价格可能会偏高一点。
- 20、风格怪异得很！有的字写得很有味道！
- 21、这书中的作品最有特色，最具抒情性！值得一提。但是，一般地说不适合作为初学者范本。
- 22、内容还不错，有点薄内容还不错，有点薄

# 《徐渭书法精选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)