

# 《王铎.赠汤若望诗册-名碑名帖完全大观》

## 图书基本信息

书名：《王铎.赠汤若望诗册-名碑名帖完全大观》

13位ISBN编号：9787807499961

10位ISBN编号：7807499966

出版时间：2010-1

出版社：江西美术

作者：陈云海//胡左英

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《王铎·赠汤若望诗册-名碑名帖完全大观》

## 内容概要

《名碑名帖完全大观·王铎·赠汤若望诗册》是王铎的盛年之作，共书写了八首诗。前四首是写给汤若望的，赞美了汤若望才华横溢和见多识广，抒发了自己对异域风情的神往之情，并祈望汤若望能出手相助；后四首是吟咏自己人生的，是追随天子，荣归朝堂，还是回归田园，耕读人生？表达了自己在国破家亡、战乱频仍年代难以抉择的矛盾之情。《赠汤若望诗册》书风欹侧潇洒，气势纵横，整部作品酣畅淋漓，墨色富于变化，是王铎行书力作，也是不可多得的艺术珍品。其中，在用笔结字方面，学米芾的地方甚多，如第五首诗中的“旧年”两个字就是米芾《虹县诗》中这两个字的双钩。整幅作品出规入矩，书写徐疾得体，牵丝变化莫测。字形变形夸张，错落有致，独标风骨，与王铎其他行书墨迹相比，在学习传统的同时，具有王铎较成熟的个人面目。

# 《王铎.赠汤若望诗册-名碑名帖完全大观》

## 书籍目录

王铎及其《赠汤若望诗册》王铎《赠汤若望诗册》原墨迹字放大王铎《赠汤若望诗册》笔法基本规律  
王铎《赠汤若望诗册》偏旁部首王铎《赠汤若望诗册》结体基本规律王铎《赠汤若望诗册》中的呼应  
与映带王铎《赠汤若望诗册》涨墨法王铎《赠汤若望诗册》原墨迹整体口王现王铎《赠汤若望诗册》  
阅读理解

# 《王铎.赠汤若望诗册-名碑名帖完全大观》

## 精彩短评

- 1、书还没看,先给个评论了!感觉还可以.大字我喜欢
- 2、到当当里面淘宝发现的好书，对于书法教学特有帮组。
- 3、典型的市场上粗制滥造的\*\*书！
- 4、比想象的要厚得多.....
- 5、有格，字够大，但是没有章法。字相对独立，行气不足。
- 6、非常喜欢这本书，很满意，速度也快
- 7、真好，看着养眼，够气人的临写欲望。好啊！
- 8、还算清晰，比真正正版的有差距。
- 9、够大，不是原始帖，是集字。
- 10、好贴，对初学行书书法很有帮助。
- 11、这本书的涨墨法非常独到，本来有好几本王铎的书，但是这本墨法较好，值得学习和临摹。
- 12、东西不错 准备继续购买

# 《王铎.赠汤若望诗册-名碑名帖完全大观》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)