

《启功楷书技法》

图书基本信息

书名：《启功楷书技法》

13位ISBN编号：9787540440251

10位ISBN编号：7540440252

出版时间：2007-11

出版社：湖南文艺

作者：怀远

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《启功楷书技法》

内容概要

《启功楷书技法》怀远先生说，过去的这些日子，前十二年在习练颜真卿、柳公权、“二王”、米芾。“颜筋柳骨嘛，习书，要承传统，守法度，必须在这里起步才行呢！米元章用笔的灵动，‘二王’结体的潇洒，都是不可或缺的呀！”怀远叙事，其言其笑，淡定如水，又如徐风拂过，满堂清爽。“后十五年基本上在练启功老的书体了！”怀远的创作室“三妙轩”，有一幅大横轴，为启功老的自作诗八首，启老也曾书写过的。怀远书创悬示，竟与真迹无二。另有一幅作品，是怀远书《兰亭序》，那份大器的风雅，除了上承羲之遗风，更见启功书韵张力，其功夫之高远，已远非常人所能比肩了。据说，这些年，怀远书写兰亭。已数十巡；而临启老之书千字文，楷、行、草三体，各逾百遍。所以才有今天的“瘦润清肥，稔然指掌”。

《启功楷书技法》

书籍目录

轻车驭风行直奔景深处(代序)绪论启功生平与艺术成就第一章 启功楷书的风格特点 第一节 汉字：中华民族的智慧创造 第二节 楷书的渊源 第三节 集合众美的启功楷书第二章 启功楷书的结字技法 第一节 书法以结字为上——结字的黄金律 第二节 启功楷书结构安排第三章 启功楷书的运笔方法 第一节 以适用为核心的执笔方法 第二节 以清爽为特色的点画安排 第三节 以瘦劲为风骨的用笔特色第四章 启功楷书的章法布局 第一节 楷书章法概述 第二节 启功楷书作品赏析 第三节 临习作品分析

精彩短评

- 1、爸爸说很好;-)
- 2、本想买钢笔字帖的。结果买成毛笔的了，可能老天爷想让我练完钢笔练毛笔。先藏着！
- 3、大师实用讲解如何写好字，非常好的书
- 4、崇拜启功的做人和书法
- 5、启老的书法没得说，作者怀远也厉害，能把启老的书法学得这么好！选字精美，结构详细，作品章法有度，唯一缺憾是没有交待写启书，应该用什么笔？狼毫、兼毫？锋多长为宜？这些对临习者很有用的。
- 6、启功老师的字，一定多学习。
- 7、字如其人，顶天立地
- 8、启功的书法自成一派，学习书法的人值得一看。
- 9、启功行书技法
- 10、那启功的那本书是一起买的，在当当里搜了一搜，感觉入门级自学，能看些字贴，又能听老师讲讲，这本应该不错了，所以选了。刚刚看了一点，修行才刚刚开始。
- 11、非常好，喜欢启功老先生的字。
- 12、启功先生的精品，很喜欢，收藏，性价比很高，可惜就是邮寄中弄皱了
- 13、启功书法家的专著，很值得一读，值得一学。
- 14、是一个很不错的书！
- 15、很喜欢启功，所以他的字都是读了又读
- 16、启功的楷书一般般吧 可以看看
- 17、很不错，已经开始练字了。
- 18、启功楷书技法，/学启体的首选啊
- 19、发货速度快，质量好没的说，价格也挺给力的。
- 20、启功楷书技法，很好。
- 21、大开本 还行 值得购买 欣赏一下
- 22、很好！好好练练字，启功先生很厉害！
- 23、一看就是作者多年临摹启功先生作品的心得体会。
- 24、喜欢启功书法的朋友可以买来看。
- 25、很满意，学习中
- 26、当代书法泰斗。集百家之长。
- 27、很多人都说启功书法不够苍劲，我看倒是相反，是入木三分。
- 28、老爸酷爱书法，送给他的，很喜欢！
- 29、书法技法的好老师
- 30、是毛笔字的。准备好好练练字。就买了。
- 31、书还没看，超值特价买的。好
- 32、整体还行！不过例字除外，真的比欧楷差远了。学字果应师从古人。
- 33、启功体，很好，支持大家过来购买哟
- 34、非常喜欢启功，这本书很好！
- 35、毕竟不是真迹，不喜欢。
- 36、加深了对启功书法的理解
- 37、太喜欢了，太崇拜大师了，真喜欢他的书法，希望有空好好临一临。
- 38、本来是买来送给学生的，后来发现对书法教学也有帮助，该书提出的黄金比例确实以前没有见过，很是新颖，也很有道理哦。
- 39、行，看完会有收获
- 40、一般人学书法都是从写“九宫格”或“米字格”开始，将方格分成若干的等份。启功发现问题就出在这“等份”上。道理很简单，因为每个字的“重心”不一定都在“中心”，所以不能把每个字都一个模式地上下左右分为“三等份”。于是他采用一个更为符合字形结构的划分法，这便是由他首创的“五三五”不等份。本书内容适合有一定书法基础者，对提高书写水平有一定作用。

《启功楷书技法》

- 41、本书的作者不怎么样 不建议购买 学习启功的书法 可以直接购买他的真迹
- 42、欣赏一下名家的作品
- 43、给老爸买的，老爸说挺好的
- 44、提高了欣赏水平,字需多练才能成绩。
- 45、喜欢启功吗？喜欢他的人品他的字，虽说画不如字的说法一直都有，但对我们这个“庶民”来说，很有价值，自成一统
- 46、物有所值！还会再来！
- 47、包装不太好，物品容易变形
- 48、不是临摹的 不太好练习
- 49、是好书,对练习书法很有帮助.你值得拥有.
- 50、启功楷书技法 不错，内容很好。
- 51、看启功的书
- 52、以行书的意境些楷书，恐怕是启功楷书的最大特点。
- 53、挺不错的书啊！！！！
- 54、专业，是学书法者必不可少的读物。
- 55、很好的书，适合练习书法，推荐给刚开始学习的同学。
- 56、书很好啊，就是不知道能不能练好
- 57、虽然不是启功亲著，但是怀远先生也可谓对启功先生的书法研究的很精深了。拿到书以后，看着厚厚的一本，不仅有字体结构的讲解，而且还有很多启功先生的真迹，超值！
- 58、启功先生的字，刚劲有力，行云流水。
- 59、别人编的关于启功的书法技法，不如真迹来的好啊。有点小失望。
- 60、我个人认为此书值得书法学习者购买和学习，物超所值！
- 61、看着不错，应该是正版的书！
- 62、说实话，启功的字真好看，希望能练好。
- 63、字如其人，堂堂正正。
- 64、中国现代最最著名的书法大家、史学家！无论书法、为文、做事都值得我们学习。
- 65、适合有一定基础的人用，很好，字又漂亮又有功夫。是好的教科书。
- 66、书还没有看，随手翻了一页，基础入门的知识，质量不错
- 67、小小怀远，水平很一般，借启功之名而已！
- 68、领悟现代书法大家的风范
- 69、多练习，多琢磨。
- 70、嘿嘿不错嘛感觉还可以物美价廉
- 71、不错，老公到手说很好，好书可以推荐。
- 72、先生楷书行书俱佳，先生的楷书技法对后人学习书法有很好的借鉴意义，本书是好书。
- 73、适合入门。
- 74、入门真最好还是从基本练起，模仿也要从简单的开始
- 75、很好 送得快 书也很新 好
- 76、入门尚可，只结字黄金律可观，其余泛泛
- 77、中规中矩,字如其人呀,
- 78、一代宗师仙逝，万古书风流长。仙风道骨乃先生书法，高山仰止为小辈敬辞。不敢妄加评论啊！
- 79、启功老师的书都很实用，对我帮助很大
- 80、行书宜当楷书写，其位置聚散始不失度。楷书宜当行书写，其点画顾盼始不呆板。
- 81、属于收藏，然后会跟着练
- 82、自己临摹用，很详细，很实用。
- 83、很实用 书质量也很好
- 84、蛮喜欢的，简直是爱不释手，就是觉得薄了点建议买者连启功行书技法一起买就对了。
- 85、很好的书法启蒙教材
- 86、启功的字很喜欢一直，分析很精辟
- 87、启功楷书技法,还是不错的

《启功楷书技法》

- 88、喜欢启老的楷书
- 89、打算练习结束后继续购买
- 90、启功书法的技法讲得很透彻
- 91、怀远的书法只能算是毛笔字，还谈不上艺术，我看了以后心惊胆战，惨不忍睹！三妙轩的几行字更是字是字，东捣西歪，笔不成行，整体感和结字千篇一律，活脱拖的是拙劣临摹的单字拼凑，虚实和墨的气韵变化把眼皮扯破都看不到一丝丝！至于作序者的违心之言，实在是觉得更无聊，"竟与真迹无二" "其功夫之高远，已远非常人所能比肩了"这些话也敢说！不要愚弄自己了把，老先生，这个世界懂书法的行家里手实在是太多了
- 92、还行，看着启功先生大名买的，只能说还好
- 93、书不厚，但讲的很详细。字体大小也合适
- 94、总是想到俊逸的瘦金体
- 95、启功的字很漂亮，书里面也讲了写字技巧
- 96、大师就是大师，无以超越。人好，字好！
- 97、这是一本很好的楷书教程,里面的知识都是比较全面的,跟一般的书法教程书有很大的区别,教的也不尽相同,但是很不错,是我看过的所有书法教程中的最有特色的一本,也是最有益的一本,通俗,很容易理解它要教给我们的是什么.不错,推荐!! 卓越要注意下发货时,要查看下货物,我收到的书有些页面印刷很不好,有重叠的页面.就这一点不满意!
- 98、老先生已经作古，老先生的经典只会更加经典。
- 99、启功老先生的字很漂亮~
- 100、启功书法，我喜欢，很不错的书法教材
- 101、不错啊，喜欢，对练字很有帮助

《启功楷书技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com