

# 《张猛龙碑-名师指导》

## 图书基本信息

书名：《张猛龙碑-名师指导》

13位ISBN编号：9787501331222

10位ISBN编号：7501331227

出版时间：2006-1

出版社：北京图书馆出版社

作者：赵海明

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《张猛龙碑-名师指导》

## 内容概要

《张猛龙碑》全称《鲁郡太守张府君清颂碑》，镌于北魏正光三年（522）正月二十三日，石在山东曲阜孔庙。楷书，碑阳文二十六和地，行四十六字，碑阴题名，通额共十二列，列二至二十二行不等。额楷书题『魏鲁郡太守张府君清颂之碑』十二大字。碑身高153厘米，宽87厘米；额高44厘米，宽40厘米。

国家图书馆藏系明末拓『盖魏』未连本，割裱本。入二十二开，跋一开半。外框高32厘米，宽17.5厘米，内框高24厘米，宽14厘米。有陆恢题签以及眉批三十二条，又题跋二款。曾为陈应孙、沈树镛、高养之递藏。钤『陆恢私印』、『陈应孙赏鉴印』、『沈』、『京江高氏养之所得金石』、『树镛审定』、『灵寿华馆读碑记』、『恢』、『高长颐』、『沈树镛郑斋校藏金石书籍印』、『均初所得秦汉六朝文字』、『之谦审定』、『树镛之印』、『郑斋』、『沈氏金石』、『廉夫』、『陆恢之印』、『陆廉夫书画印』、『吴江陆恢』等印。

# 《张猛龙碑-名师指导》

## 作者简介

李刚田，1946年3月生，河南省洛阳市人。其书法、篆刻作品多次参加全国书法篆刻展、全国中青年书法篆刻家作品展、全国篆刻艺术展及其它国内外重要展览活动。书学、印学论文多次入选全国书学讨论会、全国印学讨论会等重要学术会议。多次被聘为全国重要书法篆刻展、赛活动的评审委员。著有《隶书教程》、《篆刻教程》、《李刚田篆刻选集》第一卷、《李刚田书法选集》、《篆刻初步》（合着）、《李刚田书法篆刻集》、散文随笔集《边缘断想》、《李刚田篆刻选集》第二卷、《中国当代篆刻名家精品集·李刚田卷》、《历代印风·黄土陵印风卷》、论文集《书印文丛》等。曾获首届中原书法大赛一等奖、河南书法龙门奖金奖、全国篆刻征评优秀奖、第四届全国书法篆刻展览二等奖、河南省首届文学艺术优秀成果奖、中国书协中国书法艺术荣誉奖等。现为中国书法家协会理事、中国书协篆刻艺术委员会副主任、西泠印社理事、河南省书法家协会副主席、郑州市书法家协会主席等。

# 《张猛龙碑-名师指导》

## 书籍目录

总序《张猛龙碑》简介碑帖拓本名家题跋临习指导

## 《张猛龙碑-名师指导》

### 编辑推荐

《中国国家图书馆碑帖精华》荣获首届中国书法兰亭奖·编辑出版奖；第十三届中国图片奖。在碑帖出版历史上是一大创举、善举。它的面世，尤为书界朋友提供了弥足珍贵的宝库，不仅不易得见的珍品可以移诸书阁、置之案头，揣摩方便，功莫大焉。《碑帖精华》选择宋、元、明、清初拓和精拓本，自秦汉，迄于唐宋，都出自大家手笔，名工镌刻，拓片完美，其中有的原刻早已残佚，幸有拓本保存，基本得以窥历代书法艺术发展历程的面貌，既可供研究者面对拓本，从事艺术的探索，又是学书的广大爱好者临习借鉴的范本，有助于书法艺术创造广泛的前景。本书为其中一册。

# 《张猛龙碑-名师指导》

## 精彩短评

- 1、我个人认为不太适合初学者
- 2、这本书不错。原碑的拓本很好，只是其旁没有释文，这是一个缺点。书的后面有讲解，甚好。
- 3、后面细致的指导，很好！
- 4、正文不错就是有点小，后面的临帖很好
- 5、中国国家图书馆藏碑帖精华果然就是不一样，非常不错，价廉物美。

# 《张猛龙碑-名师指导》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)