

《明董其昌行书手卷》

图书基本信息

书名：《明董其昌行书手卷》

13位ISBN编号：9787805037738

10位ISBN编号：7805037736

出版时间：2003-1

出版社：天津杨柳青画社

作者：（清）金农

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明董其昌行书手卷》

内容概要

金农（1687-1763）清代著名画家。字寿门，号冬心。别号很多，有：金牛、老丁、古泉、竹泉、曲江外史、稽梅主、莲身居士、龙梭仙客、耻春翁、寿道士、金吉金、苏伐罗吉苏伐罗（佛家经典上“苏伐罗”即汉文“金”字，苏伐罗吉苏伐罗就是金吉金）、心甘六郎、仙坛扫花人、金牛湖上会议老、百二砚田富翁等。原籍浙江仁和（今杭州），久居扬州。平生未曾做官。性好游历，“足迹半天下”。他嗜奇好学，工于诗文书法，诗文古奥奇特，并精于鉴别。书法创扁笔书体，兼有楷、隶体势，时称“漆书”。他收藏的金石文字多至千卷。乾隆元年（公元1736年），荐举博学鸿词不就。五十三岁后才工画。其画造型奇古，善用淡墨干笔作花卉小品。初画竹，继画马，画佛像，画梅更能独创一格为“扬州八怪”之一。代表作有：《东萼吐华图》、《空捍如洒图》、《腊梅初绽图》、《玉蝶清标图》、《铁轩疏花图》、《菩萨妙相图》、《琼姿俟赏图》等。著述有《冬心诗钞》、《冬心随笔》、《冬心画梅题记》、《冬心画马记》、《冬心杂著》等书。此书为金农所临《汉西岳华山庙碑》。金农书法，长于碑学，尤以隶书，格调高古，自成一派。用笔一反唐宋作隶者之积习，可谓得汉人神髓。

《明董其昌行书手卷》

作者简介

董其昌（一五五五——一六三六年）明书法家。字玄宰。号思白。香光居士。华亭人。万历十七年进士。尝督湖广学政，累至南京礼部尚书。卒赠太子太傅，谥文敏。天才俊逸，能诗文书画。精于题品。善画山水，风格清润。分山水画为南北宗。尊南宗为文人画正脉。画风与画论于后世影响颇巨。书法自成一家。初学颜虞，后弃唐书而追魏晋，转学锺王。自谓于率易中得秀色。清代康乾间，备极推崇。影响书坛几代人。

《明董其昌行书手卷》

精彩短评

- 1、方方正正的，如同做人
- 2、未收到金大人的墨宝图书，很遗憾！
- 3、不粗 是想要的
- 4、不错，如果旁边有注释就更好了。
- 5、金农字的历来比较独特，不太适合初学者练习。此贴用熟宣枯墨写成，不太好练习
- 6、好帖，值的一买，值的一读。
- 7、给姥姥买的挺好的 但是她已经有了
- 8、还行 字迹不是很清晰 就像墨没沾饱满
- 9、名家经典，值得拥有！
- 10、我把这字帖来练小字隶书 感觉不错
- 11、印刷，纸张，手感还有那淡淡的油墨味道都很好，很喜欢，推荐
- 12、好！比亚马逊便宜
- 13、不如上海辞书出版社那版与原版对照的印刷好，但这个全。
- 14、内容好 推荐购买
- 15、会想他人推荐 继续努力
- 16、印刷清晰，性价比高。
- 17、在当当已经买了N本书了，一直信赖当当网，希望以后当当能够继续保持好的作风和信誉度，继续出一些质量高的书，另外有的书折扣再低一些就好了。
- 18、内容很好，具有借鉴意义！
- 19、见过另一个版本的，字大，精气神都十足。
这一本印刷不是很清晰，字也小了点，聊胜于无吧。
- 20、很不错的一本书。值得一读呀。
- 21、装帧难看！
- 22、这是金农字帖中为数不多的精品，适合初学者学习模仿，印刷质量很不错
- 23、这个价位买到这本书很不错 印刷和纸张都很好。。。封面也比较耐脏。。
- 24、这本字帖非常好，很满意。
- 25、喜欢金农，买了看一下。还行
- 26、非常精到。汉碑原帖剥勒过甚，原石无存，金农临本对原帖的临摹有很好的指导意义。
- 27、金农的隶书气象很是高古，艺术的确讲究天资，像金农这样的高手，在当世恐怕是再也找不到了。
- 28、金农临的华山碑可是难得，妙在居然如此便宜。开心！
- 29、这本书太超价了，买了绝对能感觉到这种心情。
- 30、很好，杨柳青出版社难得出这样一本好书
- 31、书质量还好,一般的字帖性质的书
- 32、书发错了，发成董其昌的行书了，但书的质量可以~
- 33、行一流速度 一流质量
- 34、很不错的一本书，是学隶书的好范本。
- 35、这个价多买了一本送人，从临本临起更易上手。
- 36、看了书籍，印刷的不错的，喜欢
- 37、这样的纸张，不印彩色的浪费了。非原色啊。

《明董其昌行书手卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com