

# 《好书数行》

## 图书基本信息

书名：《好书数行》

13位ISBN编号：9787807250524

10位ISBN编号：7807250526

出版时间：2005-6

出版社：上海书画出版社

作者：刘灿章

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《好书数行》

## 内容概要

在中国的书法史上，能留下“好书数行”者真是屈指可数，正是这些大师们在各个时代登上书法艺术的至高点，开宗立派，创造了不朽的书法奇迹，推动着中国书法事业的不断向前发展。王铎便是其中的杰出者之一。

历史犹如舞台，舞台上的人物角色各不相同。正面角色受人推崇歌颂，反面角色遭人唾弃鄙视。作为个体的人，在成为正、反角色的选择上，由于历史的局限性和主客观方面的诸多因素，又是无法由自己来决定的。一个人的内因虽说起决定作用，但在外因的反作用下，他的选择走向了另一面，因此，历史上人物角色的初衷时有被改变。对于王铎来讲，选择“贰臣”这一反面角色未必是他内心所愿。

王铎以明朝礼部尚书之职于清顺治二年(1645)五月降清后，在次年正月被授以礼部尚书管弘文院学士，充《明史》副总裁，顺治六年晋太子太保，顺治九年三月病逝河南孟津乡里，谥文安。乾隆年间监修《四库全书》中《清史·列传》时，王铎被列为“贰臣”，入《清史·列传》乙编。在中国封建伦理道德的禁锢下，一臣若投二主，一妇若嫁二夫，便是“大节有亏，实不齿于人类”。一个“贰臣”已将王铎的政治贞节钉在了耻辱的柱子上，使其永世不得翻身，但站在不应以人废书的立场上讲，评价王铎的书法及他对清代以后书法的影响，我们应该持以艺术的、科学的、客观的评价方法来认识王铎，给王铎及其书艺一个公正、真实的评定。王铎作为我国书法史上的杰出书家，是可以大书特书的。

# 《好书数行》

## 书籍目录

第一部分 引言第二部分 为学勤奋的一生第三部分 为官清廉和不幸的一生第四部分 为书辉煌的一生第五部分 五铎书法特征简析第六部分 诗画入境深第七部分 书论摘录

## 《好书数行》

### 章节摘录

书摘书不师古，便落野俗一路，如作诗文，有法而后合。所谓不以六律，不能正五音也。如琴棋之有谱。然观诗之《风》、《雅》、《颂》，文之夏、商、周、秦、汉，亦可知矣。故善师古者不离古、不泥古。必置古不言者，不过文其不学耳。——《琅华馆帖》后 予书何足重，但从事此道数十年，皆本古人，不敢妄为。故书古帖，瞻彼在前，瞠乎自惕。譬如登霍华，自觉力有不逮，假年苦学，或有进步耳。他日当为亲家再书，以验所造如何。——《琅华馆帖》之《仿古帖》后 每书当于谭兵说剑，时或不平感慨，十指下发出意气，辄有椎晋鄙之快。——《为啬道兄书诗卷》后P117

# 《好书数行》

## 编辑推荐

明代大书家王铎一生博学好古，不仅工诗文，尤善书法与绘画，以书法闻名于世，其书法诸体皆善，他曾说过一句名言“好书数行”，指书法创作并不在追求其全部的完美性，而只在于求得“好书数行”足矣……本书从这句至理名言入手，来着重探讨他的书法艺术及人生经历！

## 《好书数行》

### 精彩短评

- 1、这个系列买了几本 都不错
- 2、不错，对学习王铎书法有帮助
- 3、文字简捷，评价中肯，对于粗略了解王铎的身世及艺术成就有帮助。但作者的思想武器太落伍了，还抱着阶级分析不放，这让我不得不查看出版时间，以为至少是上世纪八十年代以前的。
- 4、对辩证的解读王铎有重要的参考价值。
- 5、老公爱好书法，买了很多书法的书。
- 6、写的不错，很有条理
- 7、品质一流，完美享受！！顶！！！！！！！！
- 8、印制精美，但字体和书较小，可以收藏。
- 9、这些书内容丰富，价格适中，值得购买！
- 10、王铎是个很有争议的人物，书法成就特别是行草书成就极高，已经得到现在书法界的公认。但人生的污点导致在长时间内不被人认同一样，其情况与赵孟頫类似。总归大节有亏。在异族入侵民族危亡之时，你即使不抵抗，但至少采取不合作的态度，而不是跪地叩首称臣。相比之下，倪元璐、黄道周节操就高多了！
- 11、还没看呢，感觉还好。找时间拜读。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)