

# 《瘦金体书法艺术》

## 图书基本信息

书名：《瘦金体书法艺术》

13位ISBN编号：9787548603030

10位ISBN编号：7548603037

出版时间：2012-3

出版社：学林

作者：邱金生//林格锋

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《瘦金体书法艺术》

## 内容概要

“如狂风骤雨，似惊涛骇浪”，“得旭素神髓，为宋代草书杰构……”

自宋徽宗的瘦金体书法传世以来，其墨迹，相比王羲之、颜真卿这两位超级大家来要多得多。瘦金体以它的楷书、行书、草书等形式，作为一种绝妙的书法字体而存在，其线条优美，笔画坚挺，点画精到，结体俊朗，布局舒展，其艺术风格影响了一代又一代书法爱好者。

《瘦金体书法艺术》从瘦金体书法艺术入手，系统介绍了瘦金体的执笔及运管方法，结构特点及临帖方法，章法与布局，楷体与行楷体、行书与草书之间的关系及特点，以及瘦金体书写的工具，瘦金体书法作品欣赏等，论述得当，条理清晰，是作者邱金生、林格锋多年来学习、研究、创作瘦金体书法心得的总结。其中有大量瘦金体独特的练习方法和结构分析，内容图文并茂，讲解深入浅出，是瘦金体爱好者入门的很好的参考书。

《瘦金体书法艺术》由学林出版社出版发行。

# 《瘦金体书法艺术》

## 作者简介

邱金生，号西江逸士，江西铜鼓县人。自幼痴迷书法，曾主攻宋徽宗瘦金体20余年，神形兼备，为当今天下瘦金翘楚，兼通行草，颜楷，硬笔书法，对书法理论和教学有独到见解，经验丰富。近年来投身书法艺术培训事业，桃李满天下。著有《怎样写瘦金》、《逐字分析法》、《转移临摹法》、《九字速成法》、《瘦金体111个偏旁部首详解》、《瘦金体十大经典临摹指要》《瘦金体书法视频讲座100集》《方正邱氏瘦金字库（粗体）》等著作。

林格锋，宣鹤斋主人，号双木居士，网名牧师，1967年出生于浙江嘉兴，1989年毕业于浙江大学化工系本科，先后成功地创办了多家企业，是国内表面处理行业知名品牌“恩森”的主要策划者及创始人。工作之余，好国学，喜爱中华传统文化艺术，多年醉心于传统艺术品的收藏与鉴赏，与人合作撰写并出版了《上海根雕艺术》一书。近年来，对瘦金体书法艺术产生了浓厚的兴趣，致力于这种书体的研习与推广，投资建设了瘦金书法网。

# 《瘦金体书法艺术》

## 书籍目录

序一序二第一章 瘦金体书法艺术概述 第一节 艺极于神，天下第一人 / 1 第二节 三圣论 / 4第二章 瘦金体执笔及运管 第一节 执笔 / 7 第二节 运管 / 9 第三节 正确写好瘦金体 / 18第三章 瘦金体结构特点及临帖方法 第一节 瘦金体结构的五大特点 / 21 第二节 瘦金体111个偏旁部首的写法 / 38 第三节 瘦金体结构的临摹与移魂法 / 76第四章 瘦金体章法 第一节 有行有列 / 95 第二节 有行无列 / 97 第三节 无行无列及其他 / 99 第四节 “天下第一人”花押 / 100第五章 瘦金体楷体与行楷体 第一节 瘦金体正楷体 / 101 第二节 瘦金体行楷体 / 103 第三节 行楷与正楷的转换 / 108 第四节 双体并行，异品殊葩共翠柯 / 111第六章 瘦金体的行书与草书 第一节 宋徽宗传世行草书 / 112 第二节 瘦金体行书的临摹 / 129 第三节 瘦金体草书的临摹 / 136附录一 瘦金体书写需用的工具 / 182附录二 瘦金体书法作品欣赏 / 185

# 《瘦金体书法艺术》

## 编辑推荐

论述瘦金体技法的专著是一大空白。为了让更多的人了解瘦金体书法这一艺术奇葩并传承下去，邱金生、林格锋编写了《瘦金体书法艺术》一书，着重介绍了瘦金体的形成、发展及其艺术特色，用笔方法、章节布局，是一本学习书法有价值的参考书。

# 《瘦金体书法艺术》

## 精彩短评

- 1、裏面包括了各種筆劃寫法以及徽宗的詩帖.三十多.超值!!!!!!!
- 2、这本书非常好看。很喜欢！
- 3、如果书中的一些字帖图片能够清晰一些就更好了。
- 4、系统讲解了瘦金体真、行、草，含笔法，结构，章法，，还有不少作品。
- 5、另外本 瘦金体书法技法 - 0- 还满详细~~赞
- 6、内容翔实,乃瘦金入门秘籍也!
- 7、本书算是目前能够从执笔、结构、章法、工具全方面解析瘦金体的一本书。只不过之前已有其所编写的《怎样写瘦金》了。
- 8、作者把自己多年研究瘦金体的经验写入此书中，既有理论，又有切实操作性的指引。观点鲜明，经验独到，是学习瘦金体的一本好书。
- 9、盗笔小三爷瘦金体~不解释。缩印一下照着描，心情不错哈哈
- 10、书的内容对于我这种自己瞎临帖的人有很大帮助，从执笔到笔法结构都介绍细致，通俗易懂。虽然外包装很好，书却有破损，幸好是自己使用，不影响阅读。
- 11、拿到书后浏览了一遍。整本书对瘦金体有个系统的介绍。从用什么写。怎样写。写什么。等等方面介绍了瘦金体。很好的一本入门瘦金体书。
- 12、这个商品不错~瘦金体书法艺术
- 13、对练习瘦金很有用
- 14、邮递相当不给力。。。无语。。。。。。  
一本书竟然要15天的才收到，而且在邮局又要身份证。。。填单。。。签名。。。。。。  
而且不是一次告知。。。填完这个，刚刚递上。。。又被告知签名。。。刚刚递上，要填身份证号。  
。。哎。。。无语。。。无奈。。。
- 15、这本书正是我期待的，现在正在练瘦金体，这需要这书作为指导
- 16、当代研究瘦金体的著作不多，能淘到这本书感觉如获至宝，
- 17、还行吧~
- 18、习了下笔法再写果然顺手许多。要练出仿宋体的正楷还需假以时日。
- 19、和另一本配套买！很不错的哦！一本介绍的多，一本学习的多！完美
- 20、瘦金书能创作出一种新书体，也是了不得的，让我佩服。瘦金书用来题画，尤其是题工笔画非常地好，有空写一下，可以自娱自乐，谢谢。
- 21、会好好学的
- 22、图书设计比较精美，内容丰富，填补了人们对瘦金体书法艺术的空白，是了解瘦金体的一本好书，是入门的必要法宝，我觉得买这本书是非常值得的。
- 23、不错...
- 24、书的纸张相当好，当然了内容也不错，瘦金体之类的书还是相当少的
- 25、很权威的瘦金体书
- 26、很喜欢，真的很好。
- 27、《瘦金体书法艺术》一书，着重介绍了瘦金体的形成、发展及其艺术特色，用笔方法、章节布局，是一本学习书法有价值的参考书。这个很棒啊！赞一个~
- 28、不太合适摹,但综合的作品比较多,若学习可以借鉴
- 29、很值得一买，有收藏价值
- 30、书是特意读了才来评论的。作者真心是发自内心的爱瘦金体啊，自叹不如，书中介绍的对我这个初学者来说是很好的，就是有些地方印刷有问题。字体放大了就不清晰了。
- 31、书还不错。就是最后又几页放大之后就是马赛克。其它都很好。
- 32、可以U临摹一下,真的还不错
- 33、一直梦寐以求的瘦金体啊~
- 34、非常实用且难得的一本书，对笔势、结构、布局等方面作出了细致介绍。兼有楷、行、草三种字体的书写要领。向同好者推荐。
- 35、瘦金体书法风格一直很喜欢，书很好

## 《瘦金体书法艺术》

- 36、一直喜欢瘦金体，摸索练习而不得其法，得此书可以一窥门径。甚喜，甚喜
- 37、内容不错，很具体
- 38、挺不错的，我相信只要坚持练习会有成果的。
- 39、物流太慢，还不给送货
- 40、邱老的书。瘦金体的书真心难找
- 41、书很好，叫你怎么练习瘦金体
- 42、纸质、排版都挺好，很适合对瘦金体有兴趣的人阅读和学习
- 43、不错，总体感觉当当售书介绍有点少，要是能多几页就更好了。
- 44、居然用邮政，实在是太慢了！！~！！！！
- 45、个人非常喜欢瘦金书法。
- 46、可以在家里慢慢的读的书！
- 47、书还可以，描写挺细致，说明的也不错，就是快递出了点问题，最后也处理好了
- 48、父亲节礼物，爸爸蛮喜欢的
- 49、书中有许多作者自己多年的新的体会，也有详细的分析，值得一看
- 50、这本书系统介绍了瘦金体，教我如何书写。谢谢邱先生。
- 51、这本书是我见过为数不多的研究瘦金体的著作，作者对瘦金体很痴迷，同时对瘦金体的研究渐入佳境，从拿笔姿势到提笔运笔都有详细说明，根据瘦金体的特点逐字解析，实乃不可多得的佳作，修习瘦金体的必备之物。
- 52、还可以吧,难得有细讲瘦金体的书,初学,看看是有启发
- 53、挺好的 少走一些弯路
- 54、部分还是不够清晰，总体不错。
- 55、西江先生的书就是好
- 56、书挺好的 不知道有没有时间练习
- 57、好书
- 58、瘦金体书法艺术  
值得学习的一本书。
- 59、着重介绍了瘦金体的形成、发展及其艺术特色，用笔方法、章节布局，是一本学习书法有价值的参考书。
- 60、没事的时候写写挺好
- 61、很喜欢希望能坚持下去
- 62、这本书太棒了好么，瘦金体好美大家要努力练习哟
- 63、一直喜欢宋徽宗的瘦金体，这本书有一定帮助。
- 64、很不错的一本书，内容丰富易懂
- 65、帮朋友代买的，据说还可以
- 66、给人爱好，迷上它了
- 67、书看着不错，摸着也不错。内容还不能说，因为没看完。书后面的图确实分辨率太低，当然，临摹的话还是买字帖吧。快递也很快。
- 68、之前是看了提问和评论才买的，说是用钢笔可以写，不过并不是大家所说的钢笔字帖，不是描红的。起来都还满意，这一点希望说清楚一点。
- 69、美疯
- 70、感觉不错哈 瘦金体真漂亮 决定学了
- 71、字体很漂亮，刚到手，待仔细观摩。
- 72、一直想买这本书，无奈于当当一直缺货……这次终于买到了，好嗨森，不过是找人代领的还木有看到实体书。
- 73、宋徽宗的作品美，但是少...反而编者模仿的倒还挺多的....像素这么不清晰你还好意思卖那么贵？！！！！
- 74、好书，解决了很多问题，自己不必走弯路了
- 75、这本书，太贵了，相对于它的价值来说。前100页是有用的，后150多页都是bullshit，其中还有50多页的鬼画符，哎，人家一个愿打一个愿挨，我这个挨打的还要喊痛，要不是太喜欢小三爷，我是不

## 《瘦金体书法艺术》

会买的。还有，这本书是不能临的，全是笔法介绍，拿笔的姿势跟我的都不一样，难道我错了十几年？！纸张质量不错，但是不能弥补价值的缺失！要我说，要不是瘦金体的骨灰级粉丝，就不用买了。想要欣赏的话直接买真迹影印算了。

76、印刷糟糕极了，三分之一的图版都全是像素马赛克那种。这种网上免费扒来的垃圾货你拷贝粘贴印出来作甚？正经内容也有点，撑死能排20页。那你何不就印个小薄本了事？攒出这么厚一本，大多都是垃圾内容，印的死烂，卖的死贵。林格疯这奸诈的浙骗子商人啊，不得好死的。

77、很详细的教导，非常有用

78、很喜欢这种字体，里面印刷还清晰只是个别字处理的不太好满意

79、我是读了几个月后来评价的，经常在当当买书，第一次评价。此书学习瘦金体必备，作者介绍的方法很实用，最喜欢作者对偏旁部首的总结，之前自己练的很没头绪请的老师也不是很懂瘦金，多亏买了这本书，现在连之前总写不好的捺也写的不错了呢。本想再买一本放办公室，可惜已卖完。大爱瘦金，感谢作者。

80、内容大多很好，但中间有些内容感觉在故弄玄虚。

81、顶下~

82、很有学术水准很有学术水准

83、多学习多学习，很好！

84、想象小三爷一手漂亮的瘦金体，就有信心练习

85、有的字放大后印的很模糊

86、很棒 喜欢小三爷喜欢瘦金体！

87、书本印刷很好，是一本学习瘦金体极好的书

88、大概看了一下，内容很详细，讲解的很细，希望能让我把字写好

89、学习瘦金体的不错参考书

90、打折不给力。但是书的质量不错。喜欢瘦金体书法的值得一购。

91、一本瘦金体学习书籍。

92、失望，行草马赛克，参考图片居然还有网址水印。对不起这价格。

93、这本书都讲到了笔法细节，每个笔画是怎么完成的，每个转折怎么使劲，笔管朝哪个方向倒，怎么在形似的基础上追求神似，，

94、很好的一本书，教你怎么学

95、听朋友说起瘦金体是皇帝创造的一种字体，我不得而知，在当当淘到了这本书，详细介绍了瘦金体书法的来龙去脉，讲解了书写的要领，还有精美的插图，是一本习字和收藏的好书。

96、看到都很激动，真心的喜欢。

97、分析详尽，分了部首，有条理。遗憾的是有些图片分辨率太低，放大印出来马赛克严重，严重失真，对读者太不负责了。书中文字部分还是有益处

98、印刷不错，里面有如何提笔收笔等。讲解字的间架结构。不错。

99、客观地说，本人练瘦金体已经2年，笔画都已有神似，但构架总不稳健，看了此书，发现我没有对症下药，功夫没有花在研究结构上，只练习了笔画

100、内容很全，讲解的很详细，瘦金体确实不好写。

101、这个还可以，慢慢看啊



# 《瘦金体书法艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)