

# 《老年学书法》

## 图书基本信息

书名：《老年学书法》

13位ISBN编号：9787805264165

10位ISBN编号：7805264163

出版时间：2001-6

出版社：北京工艺美术出版社

作者：张永红

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《老年学书法》

## 前言

张永红先生的书法艺术和他的人格同具魅力。张先生是北京市东城区政协常委、民革北京市市委委员。多年来他满腔热情地积极投身于政协和民革的大量工作中，特别是利用他的特长——书艺，组织并参加社会上的文化公益活动，多次为政协、民革书写赠礼的作品，就是个人求字，他也是有求必应，认真地完成。张先生真诚待人，也得到了相应的回报。他喜欢结交不同年龄段的朋友，所以他的朋友很多。无论走到哪儿，几乎都有人和他亲切地打招呼。这既有对他书艺的推崇，也有对他人格的敬重。有人说，张先生的书艺是无师自通，其实他是以众家为师的，用张先生的话说，“古今书家均为吾师”。他从小酷爱写字，曾临习过王羲之的“兰亭序”，赵孟顺的“妙严寺”、“洛神赋”、“胆巴碑”等，并经常习读“书谱”。他广交书法界的良师益友，博采众长，孕育个人的特色。他的书法功底深厚，有其独到之处，神韵兼顾。张先生书艺的成功，重要的因素之一是在于勤奋。他一直以“天道酬勤”自勉，认为“天理无私，会酬报勤奋的人，只要下苦功夫就会有成就”。所以，他几十年如一日，笔耕不辍。在政协里，在社会上，大家都十分推崇他的墨宝，可他并不自满，从不放过学习和切磋的机会。每当有书法作品展览，总能看到他孜孜不倦地参观学习，认真潜心地琢磨、抄录、临摹，以众多书法家的作品，丰富充实自己的书艺。张永红先生是北京工美集团的工艺美术师。他除了搞工艺美术设计和广告装潢设计之外，还为社会上的许多单位书写匾额，为电视片头题字，为宾馆饭店写大幅诗词作为装饰。特别是近年来，他出访日本、韩国，六次赴东南亚各国讲学，先后多次参展，并获得国内外颁发的证书、奖状和奖牌。

# 《老年学书法》

## 内容概要

《老年学书法》是张永红先生以“天道酬勤”，“古今书家均为吾师”为座右铭，通过几十年实践，将自己的精品及经验汇集而成的，具有思想性、趣味性、娱乐性和实用性。是老年朋友初学书法的参考书。《老年学书法》展示了行、楷、草、隶、篆、瘦金等字体，不拘一格，生动活泼。书写内容选用了老年人喜闻乐见的吉祥用语，有益于老年人身心健康的词句、对联、富有哲理，寓意深刻，使人心情愉快，有所启发，既陶冶情操，又有益健康。书中介绍的书法知识可以帮助你进一步完成一幅规范、完整的书法作品，并回答了一些具体问题，通俗明了，让人一看就懂，一学就会。《老年学书法》道法自然，深入浅出，乐在墨中，益在学中。

# 《老年学书法》

## 作者简介

张永红先生，1940年出生于北京，他早年从事舞台美术设计工作，1967年开始从事工艺美术设计，现在北京工美集团搞广告装璜设计工作。由于工作的需要，他的书体丰富多变，秀润潇洒，尤擅行、隶，雅俗共赏。他曾为北京婚庆服饰店老字号题写了“紫房子”匾额；为北京电视台专题片，题写了片头“长城颂”，应中国侨联为马来西亚题写了“马口潮州会馆”，他为中国西柏坡纪念馆书写的条幅，被收为馆藏。近年来他为许多国体和友人出访日本，韩国以及东南亚地区，书写了许多作为精品书法作品，作品还多次参加了由北京中山书画社主办的书画展，受到各界的好评，他还荣获了由韩国主办的‘1996-2000’年国际美术大赛的书艺奖状和奖牌。

# 《老年学书法》

## 书籍目录

- 一 书法作品
- 二 书法实用知识
- 三 金粉的调制
- 四 宣纸的规格与裁法
- 五 书写格子的画法
- 六 瓦当的制作与印制

## 精彩短评

1、这本帖的书法水平真的不怎么的

# 《老年学书法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)