

《怎样写好行书》

图书基本信息

书名：《怎样写好行书》

13位ISBN编号：9787548603146

10位ISBN编号：7548603142

出版时间：2012-3

出版社：学林

作者：杨永健

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《怎样写好行书》

内容概要

杨永健编著的《怎样写好行书》简要地介绍了行书的特点、行书的发展史和历代书家代表作，分析了行书的18种基本笔法和8笔基本笔画的写法和行书的结构。对行书的章法、临摹、创作形式也作了进一步的阐述，通俗易懂，《怎样写好行书》是广大老年、青年、青少年学习行书的好教材，也是书法教学工作者的教学参考书。

《怎样写好行书》

作者简介

杨永健，浙江海盐人。国家一级美术师，现为上海市文联委员，中国书法家协会老年工作委员会委员，《书法导报》上海联络站站长，原上海市书法家协会秘书长。上海市书法家协会老年书法委员会会长、楷书专业委员会、青少年书法委员会副主任。曾先后出版了《怎样写好行书》、《行书百日通》、《魏碑唐诗字帖》、《北魏龙门四品通临》、《当代书家五体千字文》(楷书部分)、《百家姓书法字典》(魏碑部分)、《杨永健草书前后赤壁赋》，《杨永健书法作品集》等。

《怎样写好行书》

书籍目录

一、概述二、行书的特点 (一)笔速加快 (二)牵丝游丝 (三)笔断意连 (四)以欹侧代替平整 (五)省略笔画 (六)附加钩挑加强点画的呼应 (七)改变笔顺 (八)以圆转代替方折三、行书的基本笔法 (一)起笔 (二)收笔 (三)提笔 (四)顿笔 (五)挫笔 (六)过笔 (七)转笔 (八)折笔 (九)圆笔 (十)方笔 (十一)抢笔 (十二)驻笔 (十三)翻笔 (十四)渴笔 (十五)衄笔 (十六)纵笔 (十七)虚实 (十八)使转四、行书的基本笔画 (一)点 (二)横 (三)竖 (四)撇 (五)挑 (六)捺 (七)折 (八)钩五、行书的结构 (一)结构的变化 (二)偏旁和部首的变化 (三)字形的变化六、行书的章法七、行书的临摹八、行书创作的形式 (一)长卷 (二)册页 (三)中堂 (四)条幅 (五)对联 (六)匾额 (七)横披 (八)扇面九、行书的发展和历代书家代表附录一 范字临写附录二 历代书家作品附录三 作者行书作品后记

《怎样写好行书》

精彩短评

- 1、今天下订第二天就收到了。值得一称赞！
- 2、还算不错，作为参考书！
- 3、喜欢！满意！
- 4、很有用，书本质量也不错
- 5、书的质量不错！就是快递比平常慢了一些，可能是下雨的原因吧，还是很满意！
- 6、有理论有实践,指导行书学习
- 7、给小朋友写字用的

《怎样写好行书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com