

《岭南书法史》

图书基本信息

书名：《岭南书法史》

13位ISBN编号：9787218073668

10位ISBN编号：7218073662

出版时间：2011-12

出版社：广东人民出版社

作者：陈永正

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《岭南书法史》

内容概要

书法是最具中国特色的艺术传统。岭南地区的书法艺术跟全国一样，也有着悠久的历史。岭南书史的古代研究多以品评、书论的形式，零散地记录广东书家的墨迹逸闻，不成系统。本书是广东书法史领域的研究著作，作为一部区域书法通史，它论述了岭南由秦汉到当代的书法发展，以时代为序，叙述各书家生平、作品与风格，以综观岭南书法的历史和现状、本质和特性，是岭南书法史研究的第一部重要专著。

书籍目录

前言

上编

第一章 明代以前的岭南书法

第一节 萌芽时期的岭南书法

第二节 唐、五代书法

第三节 宋代书法

第二章 明代的岭南书法

第一节 明代中国书坛概况

第二节 妙造自然的陈献章

第三节 明代中叶的岭南书家和书作

第四节 黎民表兄弟及其他书家

第五节 明代后期的文人书家

第三章 明末清初的岭南书坛

第一节 明末烈士书家及书作

第二节 负才不羁的邝露

第三节 明末遗民书家及书作

第四节 三大遗民书家——屈大均、陈恭尹、彭睿權

第五节 明末方外书家及书作

第六节 明末岭南书家的合卷

第四章 清代的岭南书法

第一节 清代中国书坛概况

第二节 清初的岭南书家及书作

第三节 清代中叶的岭南书家及书作

第四节 清代中叶的岭南四大书家——冯敏昌、黎简、宋湘、吴荣光

第五节 乾嘉年间的书家及书作

第六节 道光年间的岭南书坛

第五章 清代后期的岭南书坛

第一节 朱次琦的书学

第二节 大学者陈澧的书法

第三节 碑学名家李文田

第四节 其他碑派书家

第五节 清末的帖派书家

第六节 康有为及其弟子

第六章 民国时期的岭南书法

第一节 吴道铭和潘飞声

第二节 游于书画的艺术家

第三节 章草名家罗氏兄弟和王蓮

第四节 卓然自树的叶恭绰

第五节 黄节及其他文人书家

第六节 政坛上的书家

第七章 当代广东书法

第一节 当代广东书坛名家

第二节 馀事作书的名家

……

下编

后记

再记

主要参考书目

《岭南书法史》

精彩短评

1、从书中可以全面了解岭南书法艺术源远流长，名家辈出！

《岭南书法史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com