

《童书业瓷器史论集》

图书基本信息

书名：《童书业瓷器史论集》

13位ISBN编号：9787101059991

10位ISBN编号：7101059996

出版时间：2008-03

出版社：中华书局

作者：童书业著,童教英整理

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《童书业瓷器史论集》

内容概要

本书为童书业先生中国瓷器史研究论著的结集，全书分为论著、论文、札记随笔和资料四部分，着重研究了中国瓷器史上一些重要、难点问题，并考订了中国瓷器史的有关资料。此书与《童书业绘画史论集》一同为中国古代史、中国艺术史的必备参考书。

《童书业瓷器史论集》

作者简介

童书业先生，字丕绳，号庸安，别名吴流、冯鸿、冯梅、冯友梅、章卷益、讷*、童疑，一九〇八年五月二十六日生于安徽芜湖，一九六八年一月八日卒于山东济南。原籍浙江鄞县，清末，其祖任安徽道员，奉家迁居安徽，辛亥革命后定居上海。童书业先生是我国现代历史学家，在古史古籍

书籍目录

论著

中国瓷器史论丛

序言

中国瓷器史概论

古文献上的越瓷

明清时代的青花瓷器

清初官窑瓷器史上几个问题的研究

(一) “康熙御窑”式样创作者的问题

(二) “康熙御窑”式样的问题

(三) 所谓“硬彩”“软彩”的问题

(四) “郎窑”所属者的问题

(五) “郎窑”式样的问题

(六) “年窑”督造者的问题

(七) “年窑”式样的问题

“唐窑”考

(一) “唐窑”督造者生平与“唐窑”起止年限考

(二) “唐窑”成就考

广东窑的瓷器

(一) “石湾窑”瓷器的起源和式样问题

(二) “潮州窑”瓷器的起源和式样问题

(三) “广窑”瓷器与“宜均”瓷器的关系问题

(四) “广窑”瓷器与所谓“仿洋瓷”的关系问题

略论瓷器花绘的鉴别

瓷器考证补遗

(一) 许谨斋诗稿中的“郎窑”史料

(二) “熊窑”补考——兼论“徐熙始创没骨花卉”说的起源

(三) 广东窑仿洋瓷说的来源补证

(四) “唐窑”补证

附一 中国瓷器史论丛附录(校本)

附二 “唐窑”史料(均见唐英《陶人心语》卷六)

论文

汉瓷与晋瓷

郎窑考

明代的青花瓷器

记馆藏汉代陶俑

从馆藏六朝陶俑说到六朝陶俑的作风

康熙“御窑”作者考

原始“广窑”为青瓷说

郎窑再考

“年窑”考略

近代的“广窑”

康熙“软彩”瓷器考

《饮流斋说瓷》评

评《景德镇陶瓷史稿》

清代瓷器手工业技术的发展

明代瓷器史上若干问题的研究

札记和随笔

美术史札记（瓷器史部分）

刘源对“康熙御窑”瓷器的贡献

“臧窑”瓷器的样式

“郎窑”属于郎廷极

“郎窑”瓷器的样式

“年窑”瓷器的样式

唐英督窑年月

“唐窑”瓷器的成绩

原始“广窑”为青瓷（附论“广窑”不仿“洋瓷”）

“柴窑”问题

“汝窑”与“官窑”问题

“定窑”问题

元景德镇瓷

所谓“洪武窑”问题

“永乐窑”瓷器的样式

“宣德窑”瓷器的样式

“成化窑”瓷器的样式

明瓷重青花

白瓷与彩瓷的发展

明清瓷的最大问题在哪里

谈艺随笔（瓷器史部分）

陶瓷辨析

加彩瓷始于唐

柴窑或为宋汝、官窑前身

传世汝窑或为官窑

南宋官窑与传世官窑汝瓷

传世哥窑质疑

翠绿色为龙泉窑特有

钧器与仿钧器

定器二题

法蓝器为国瓷

景德镇窑二题

刘源与康熙官窑

郎窑为郎廷极所造

雍正官窑

乾隆官窑

洪武无官窑二题

永窑尚厚

永窑与宣窑

甜白、青花、红花为宣窑特征

成窑以五彩、脱胎见长

鲜红器辨析

霁红、霁青辨

嘉万窑辨

明瓷以青花为主流

白瓷与彩瓷

资料

怡斋漫录（瓷器史部分）

一、名窑

二、杂论

三、考古（附：教英补《文物》中考古资料）

四、闻见

显示部分信息

章节摘录

论著中国瓷器史论丛序言这册《中国瓷器史论丛》，主要是修订我在解放前所写的论文和札记而成，其中只有一部分是最近才由山东大学历史系史学通同学搜集资料写成，而由我修订完的。因为文章不是一个时候一个人所写，所以各篇文章之间，看法和结论常有些小出入，我复查后，觉得只要有理由的，尽可以让不同的看法并存，不必要完全改成一致。全书包括七篇论文和一篇补遗，现在先逐篇介绍如下：（一）《中国瓷器史概论》：这是我根据解放前所写的《中国瓷器史》的导言初稿，大加修订而成；原稿不在手边，是根据记忆重写的。这是一篇概述性的文字，依据近年来考古学和历史学的发现，以及本人的研究，作一个中国瓷器史的概括说明：这可以说是我自己所试创的一个中国瓷器发展史的系统。其中有些新的看法，只是初步的意见，还需要将来的修正和补充。这篇文章力求扼要，但已写得不短。（二）《古文献上的越瓷》：这是由一篇旧作修订而成的，由史同学根据我的旧稿修订，再由我本人复核。这篇文字的写作动机，是由于我对于近人解释“越窑”考古资料的说法，有些怀疑，想先把“越窑”的文献史料整理一下，看一看唐宋人心目中的“越窑”瓷器究竟是怎样的（宋代有些人对于“越窑”瓷器已经不大清楚，如南、北宋间人庄季裕的《鸡肋篇》就把“龙泉窑”和吴越的“秘色越窑”弄混了）。

《童书业瓷器史论集》

编辑推荐

《童书业瓷器史论集》由中华书局出版。

《童书业瓷器史论集》

精彩短评

- 1、我觉得书后面印个网络销售伙伴 顿时感觉 难道书店不卖这书 只能在网上卖了？书还没看 但是想系统初步了解瓷器发展的 不是很推荐
- 2、适合已经对瓷器有一定入门基础的朋友交流一下 做学术可以。
- 3、读的甚是囫囵辜负了当初兴冲冲去借来的兴奋~~
- 4、中国与瓷器实在是结缘太深，这一图书对于我们了解工艺有助，了解中国有益。
- 5、现今官窑的论述基本都是基于童书业的论调之上的补充
- 6、本书为童书业先生中国瓷器史研究论著的结集，全书分为论著、论文、札记随笔和资料四部分，着重研究了中国瓷器史上一些重要、难点问题，并考订了中国瓷器史的有关资料。此书与《童书业绘画史论集》一同为中国古代史、中国艺术史的必备参考书。

《童书业瓷器史论集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com