

# 《名画经典》

## 图书基本信息

书名：《名画经典》

13位ISBN编号：9787541014529

10位ISBN编号：7541014524

出版时间：1998-4

出版社：四川美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

仇英，(约1502—1553年)，字实父，号十洲，(今属江苏)的一个工匠之家，初以漆工为生。在漆匠行业中，技巧低下者，以涂抹漆色终了一生；技艺上乘者，能以漆作画，此乃细作。仇英则兼擅此道，为雇主彩绘栋宇、屏风和日用漆器之类。仇英能从一个普通漆工进阶为名扬江南的民间画师，离不开其雇主的厚助。在他不到二十岁时，就开始着力于绘画创作。当时的文人画家文徵明曾延请仇英为他的《湘君湘夫人图》轴设色，说明仇英从学画之初就已跻身于年长于他的文人画家之中。仇英带着他稚嫩的笔法，求教了享有盛名的周臣，并专心学周臣，于几年后的嘉靖十一年(1532)精绘的《园居图》，已初具周臣笔法坚凝严整和格局稳健的风格。仇英的人物、仕女画，形象生动优美，具有明显的时代特色。其中台湾故宫博物馆收藏的《汉宫春晓图卷》为其代表之作。《汉宫春晓图卷》写宫中嫔妃生活，内容包含观鸟浇花、理妆、舞蹈、演乐、观书、对奕、刺绣、熨帛、写照、扑蝶等诸事。人物置于宫廷殿宇之间，凡画之处工细极备，精劲流畅，神采生动、传神极致，其华缛藻丽，无愧古人。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)