

《明清民间木雕。梅花喜鹊》

图书基本信息

书名：《明清民间木雕。梅花喜鹊》

13位ISBN编号：9787806017654

10位ISBN编号：7806017658

出版时间：2005-5

出版社：万卷出版公司（原辽宁画报出版社）

作者：董洪全

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明清民间木雕。梅花喜鹊》

内容概要

《明清民间木雕:梅花喜鹊卷》鹊笑鸠舞历来是喜庆祝词。所以从宋代开始,梅花与喜鹊就组合成了许多吉庆纹样,如“喜报春先”、“喜鹊登梅”、“喜上眉梢”、“双喜临门”等。特别是清代,以喜鹊和梅花为题材的绘画、雕刻艺术品,广为流传,几乎成为潮流。

清代鹊梅纹样各朝稍有不同。康熙雍正时期,构图疏朗大方,勾勒工细入微,线条细腻流畅,梅干雕法极为简约。乾隆时期追求华丽,构图繁缛,梅干虬结但枝条较少变化。《饮流斋说》:“至乾隆,则华缛极矣,精巧之致,几于鬼斧神工,而古朴浑厚之致,荡然无存。”嘉庆时期此类纹样较为少见。同治、光绪时期,构图雷同,辅纹紊乱,画面不够冲淡,花簇虽有层次,树干也有虬劲,但线条硬涩。

《明清民间木雕。梅花喜鹊》

作者简介

《明清民间木雕。梅花喜鹊》

书籍目录

喜鹊登枝喜上眉梢欢天喜地喜同豆双喜多喜喜乐会喜见飞龙喜迎双瑞喜见双瑞喜见瑞祥喜见瑞喜喜见麒麟喜见六合喜庆如意喜遇三友喜庆富贵喜来邪去

《明清民间木雕。梅花喜鹊》

章节摘录

插图：

《明清民间木雕。梅花喜鹊》

精彩短评

- 1、买的一套，值得一读，值得收藏的书！
- 2、每一页都极美，栩栩如生！好看！
- 3、内容不够丰富，很多空白处，图片太小
- 4、包装非常好，纹丝未伤。图书印刷精美字迹大小合适，很不错
- 5、不怎么样。。。。。。
- 6、这本书很精美，物超所值。
- 7、有借鉴和收藏价值，比较满意。只是开本不是想象的那么大。
- 8、闲的时候多见识一点东西
- 9、详实的资料
- 10、明清民间木雕(梅花喜鹊卷)，喜欢得很
- 11、还没来得及看，但个人喜欢木雕。
- 12、明清民间木雕(梅花喜鹊卷)这部书提供了大量的图片，能使你了解更多的梅花喜鹊画的风格，从而可以帮助你判断老木雕的具体年代
- 13、非常好的一本书，个彩页

《明清民间木雕。梅花喜鹊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com