

《鉴别翡翠》

图书基本信息

书名：《鉴别翡翠》

13位ISBN编号：9787806013564

10位ISBN编号：7806013563

出版时间：2000-7

出版社：辽宁画报出版社

作者：李英豪

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鉴别翡翠》

内容概要

《鉴别翡翠》内容简介：翡翠，自古以来皆受东方人青睐，今天，它的保值作用更是无可比拟。殷切的市场需求，让不法奸商有机可乘，作伪手法又层出不穷，令消费者防不胜防。李英豪继《鉴别古玉》后，再次将多年玩赏翡翠的心得结集成书。内容着重探讨翠玉真假优劣的鉴别、石货的评定，以及雕琢技巧与形制的选购须知，务求将奸商的伎俩一一识破，助你在买卖战场上百战百胜！书内配合三百多幅珍贵实物彩图做范例，图文荟萃，值得细意玩味珍藏。

作者简介

李英豪，广东中山人，一九四一年六月六日出生，自幼喜爱艺术和四处逍遥游。曾任香港现代文学美术协会会长、国际绘画沙龙主席、世界收藏家协会亚洲区顾问、国际兰圃顾问、世界园艺中心顾问，为著名的“香港四怪”之一。七十年代初期“半隐居”，研究中国古籍、收藏学和花鸟鱼猫狗。八十年代中期，李英豪东山复出，埋首著述。一九八八年，与夏淑敏结婚，再过优游自在的“半隐居”生活，与山林海天为伍，探游各个古文明国家。二人亦极喜爱收集古董表、古陶瓷、古玉、珍邮、宜兴紫砂茶壶、贝壳、印石和字画等。李英豪论花鸟虫鱼猫狗和收藏等生活情趣的专栏，分别见于各大报章杂志。结集著作更不计其数，初期著作包括《批评的视觉》，《沙特戏剧》、《山外有山》，另有彩色巨册《洋兰栽培》等。曾在无线电视主持“养花贴士”、“闲情雅趣”和“收藏乐”，替香港电台主持生活情趣和文化节目。

书籍目录

A、B、C与料货的鉴别

A货、B货、C货

高档A货长线保值

有绿处无绺与绺内无绿

.....

水、种、色优劣的鉴别

「翠性」 晶体的颗粒结构

「玻璃种」、「水种」、「冰种」

「蛋清地」、「鼻涕地」、「青水种」

.....

翡翠石货的鉴别

山石与水石

「宁买一条线」与「随绿绺」

什么是「爆青」？什么是「色根」

.....

雕琢技巧与形制

翡翠讲究琢磨技巧

翡翠的上花技巧

从审料到抛光

.....

《鉴别翡翠》

编辑推荐

中国历史悠久，艺术价值与天地长存的文物多若繁星，本出版社的文物收藏系列，已先后介绍了《鉴别古玉》、《古董表》《保值老爷表》、《保值珍邮》、《紫砂茶壶》、《古董瓷器》、《钱币珍藏》，《茶壶珍藏》、《保值鼻烟壶》及《鉴别翡翠》等，这些历史长青的艺术珍品，与我国漫长的历史紧紧地交织着，深深地融进了中华民族的情意结。当你徜徉于书中的旧物古风时，内心有没有浮泛起一点情怀思绪呢？希望读者在翻阅这套丛书之余，还能进而了解中国优秀的历史文化——是何等令人感到骄傲。李英豪见多识广，在鉴别翡翠方面，尤具慧眼，以下四辑尽载他丰富的心得。

第一辑：A、B、C与料货的鉴别——揭露坊间玉商的作伪手法，科学鉴证仪器逐一介绍。第二辑：水、种、色优劣的鉴别——由高档的“老坑玻璃种”至充斥市场的“豆青种”，深入说明各款常见种质。第三辑：翡翠石货的鉴别——教你探察石货的翡翠含量、辨别真假石货。第四辑：雕琢技巧与形制——详释每个制作工序，探讨各种形制特色。老坑玻璃种翠玉观音镶钻石链坠，玉种、水分和色泽均上乘。

精彩短评

1、就是太慢了

《鉴别翡翠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com