

《景德问瓷/人文地理系列》

图书基本信息

书名：《景德问瓷/人文地理系列》

13位ISBN编号：9787122029447

10位ISBN编号：7122029441

出版时间：2008-6

出版社：化学工业

作者：伯仲

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

在富饶美丽、水系纵横的赣鄱腹地，一座古城，平静地躺在昌江岸边，她就是有着“中国瓷都”之称的景德镇。景德镇是一方为瓷而生之地，在散布古窑的溪水河滩、工匠忙碌的窑房画旁、青石板铺路的小巷里弄、青花路灯装饰的城市街道，处处都能体会到瓷的存在。追溯景德镇瓷的足迹，风采流芳，已是跨越千年。她灵动并富有韵味，在点滴间记录了华夏文明兴盛的陶瓷文化。《江西通志》记载，景德镇，宋真宗景德年间置镇，因烧制青白透亮的青白瓷，而“天下成称”。元代，忽必烈在景德镇设置全窑唯一的“浮梁瓷局”烧制瓷器，此时景德镇创烧出后人称为“国瓷”的青花瓷，一改先前中国瓷器仿玉类银的局而，在熊熊窑火中将瓷上诗情——花卉、山川、人物、鸟兽图案幻化为现实。从明代开始，景德镇成为天下的制瓷中心，青花、斗彩、三彩、五彩各式釉上、釉下彩绘风靡一时，形成“陶舍重重依岸开、舟帆日日蔽江来”的壮观景象，并随着海上瓷路的传播“施及外洋”。清代康熙、雍正、乾隆三朝，帝王好古求奢，景德镇工匠投其所好，工艺创新的同日俱进，不断仿烧历代名窑佳器，乾隆年间烧制的一件86厘米高的大瓷瓶，整个器物采用了16种施釉方法，17层纹饰，集高温、低温色釉和釉下彩、釉上彩于一体，其烧造工艺繁复至极，至今无法复制。今天的景德镇，在经济发展大潮中，传承千年的色渐渐褪去；但一脉相承的制瓷技艺和文化血脉，却并没有断流。作为全国最大的集生产、销售为一体的瓷器产品集散地，景德镇的瓷器分销点已遍布全国及世界各地。作为公认的“瓷都”，景德镇始终是我们寻瓷之根，品瓷之源。

《景德问瓷/人文地理系列》

内容概要

《景德问瓷》从景德镇的人文、地理环境和瓷文化入手，勾画了景德镇风情与景德镇瓷文化丰富内涵，细腻地描述了景德镇这一水土宜陶的灵秀之地，从瓷器的烧制、传统瓷器珍品、帝王的喜好、民间的流行、海外的传播等诸多方面系统地讲解了景德镇瓷器的原料采集、成形、装饰、品种、传播、影响，带领瓷、瓷艺、中国传统文化、人文地理的爱好者进入景德镇瓷韵的世界，感悟瓷中百味。

作者简介

瓷器文化方面的专家

《景德问瓷/人文地理系列》

书籍目录

第一章 景德镇 江南有雄镇 浸在江南 宜陶之地 浮梁往事 走进瑶里 人文乐平 第二章 御贡瓷 帝王引瓷尚 与皇家结缘 明清国器 第三章 巧天工 浮期梁巧烧瓷 陶成雅器 制瓷成俗 景德名匠谱 第四章 赏瓷珍 佳器冠古今 瓷中“玉韵” 剔透玲珑瓷 永不凋零的青花 柔美的东方瑰宝 第五章 行天下 妙瓷动四方 行于九域 施及外洋 第六章 瓷之用 世人皆得用 食中天地——瓷与餐具 衔杯长饮——瓷与酒具 引茶发香——瓷与茶具

章节摘录

插图：

《景德问瓷/人文地理系列》

编辑推荐

《景德问瓷》图文并茂，描述细腻关于景德镇地理与瓷文化的系统作品讲解了景德镇瓷器的原料采集、成形、装饰、品种、传播、影响进入景德镇瓷韵的世界，感悟瓷中百味

精彩短评

- 1、并非想象中的什么详细介绍，很多都是蜻蜓点水。
- 2、是一本让人增长知识和见识的好书！！
- 3、粗略翻翻不错。
- 4、信息实用
- 5、10年借过的书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com