

《明清彩瓷知识三十讲》

图书基本信息

书名：《明清彩瓷知识三十讲》

13位ISBN编号：9787500307716

10位ISBN编号：7500307713

出版时间：2005-1

出版社：荣宝斋出版社

作者：刘莉/汤洪泉

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明清彩瓷知识三十讲》

内容概要

中国素有“瓷国”之称。在英文中的“中国”和“瓷器”（CHINA）是为一体的。早在三千年前的商代，我国就出现了原始青瓷，至东汉时期制瓷技术臻于成熟，后经隋、唐、五代、宋、元的发展，明清两代江西景德镇成为制瓷中心，并享有“瓷都”的美誉。尤其是明清的彩瓷制作技术，在前代的基础上，集中国古陶瓷之大成，把土与火的艺术升华到了极致，创造出绚丽多姿、精美绝伦的陶瓷艺术珍品，并闻名于四海，成为中华民族艺术百花园中一枝艳丽的奇葩。

本书以提问的方式，先后提出三十个问题，详尽介绍了绚丽多姿的彩瓷是如何产生的、明清彩瓷都有哪些主要品种、釉里红创烧于何时、元代釉里红的特点如何、何为五彩、清代哪个朝代五彩瓷烧制得最好、康熙三彩有哪些品种、特点如何、常见的彩瓷术语有哪些等，图文并茂！

《明清彩瓷知识三十讲》

书籍目录

1.绚丽多姿的彩瓷是如何产生和发展的？明清彩瓷都有哪些主要品种？2.什么是釉上彩、釉下彩、釉上釉下彩相结合？低温釉上彩和高温釉下彩在使用上有哪些优缺点？3.釉里红创烧于何时？元代釉里红的特点如何？4.明代釉里红瓷器的特点如何？5.清代釉里红瓷器的特点如何？6.何为五彩？创烧于何时？制造工艺是怎样的？7.久负盛名的嘉靖、隆庆、万历五彩有何特点？8.清代五彩瓷有何特征？清代哪个朝代五彩瓷烧制得最好？9.清康熙五彩瓷都有哪些著名品种？10.如何识别品类丰富的康熙五彩瓷？11.何为斗彩？斗彩创烧于何时？12.明代斗彩有何特点？13.为什么说清代斗彩中康熙、雍正时期的作品特征最为显著？14.何为珐琅彩瓷、创烧于何时？制造工艺是怎样的？15.清康熙、雍正、乾隆三朝的珐琅彩瓷有何特点？16.何为“古月轩”瓷器？如何鉴别“古月轩”瓷的真假？17.何为粉彩？创烧于何时？制造工艺是怎样的？初期粉彩有何特点？18.清雍正粉彩瓷有何特点？19.清乾隆粉彩瓷都有哪些品种？特征如何？20.清嘉庆、道光、咸丰粉彩瓷特点如何？21.清同治、光绪、宣统粉彩瓷的特点如何？22.珐琅彩、粉彩、五彩三者之间有什么不同之处？23.何为三彩瓷？明清两代三彩瓷有何特点，不同之处在哪里？24.康熙三彩都有哪些品种？特点如何？25.何为“大雅斋”瓷？大雅斋瓷都有哪些特点？26.何为广彩？产生于何时？绚彩华丽的广彩与五彩、粉彩有哪些不同之处？27.何为后加彩？后加彩的方法和品种都有哪些？28.民国时期彩瓷有何特点？29.常见的彩瓷术语都有哪些？30.明清彩瓷中都有哪些著名品种？

《明清彩瓷知识三十讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com