

《雕塑鉴识》

图书基本信息

书名：《雕塑鉴识》

13位ISBN编号：9787563319749

10位ISBN编号：7563319743

出版时间：1995-08

出版社：广西师范大学出版社

作者：冯贺军

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雕塑鉴识》

内容概要

作为《中国文物鉴定丛书》之一的《雕塑鉴识》，从严格意义上审视，似乎并不符合要求。原因之一，雕塑在古代是地位低下的匠人所作，大雅君子不屑为之，它不像书法、绘画、青铜、玉器等门类有一套较为系统的鉴定理论和方法。原因之二，古代雕塑一半由神灵（主要是宗教造像）组成，作伪不虔诚；而另一半，多是为死人制造的随葬品，不像其他文物，价值连城，可宝藏之，以为地位、财富、风雅之标志，作伪显然又不值得。原因之三，文物鉴定，总是仁者见仁，智者见智，很难有统一的标准一以贯之。强行订出条条框框，以为万世之法，更不利于问题的解决，徒增茶余饭后之笑柄谈资。有鉴于此，作者力求客观地通过历史文物，介绍中国古代雕塑的发展历程，并对其中的主要门类，从时代、风格、真伪等方面作一简单分析。

《雕塑鉴识》

作者简介

冯贺军 1963年生，天津人，1985年毕业于天津南开大学历史系，同年入故宫博物院从事中国古代文物的陈列与研究工作，现任馆员。著有《雕塑造型与装饰鉴赏》（致公出版社1991年版）。

《雕塑鉴识》

精彩短评

- 1、拿到手时封面很脏，装订也散了，翻看的时候还得小心，不然担心会掉页！~以前听说说当当卖旧书，这回真砸我头上了。
- 2、值得阅读，但建议有实物或者图片相配

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com