

《名家论玉》

图书基本信息

书名：《名家论玉》

13位ISBN编号：9787030233608

10位ISBN编号：7030233603

出版时间：2008-12

出版社：科学出版社

页数：509

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《名家论玉》

内容概要

《名家论玉(2):2009珠海"中国玉文化名家论坛"文集》共收录中国五文化及相关问题研究论文37篇，约100万字，研究范围涵盖新石器时代至清代。从研究内容看，综合性研究主要包括中国玉文化起源，工艺技术研究，玉器时代的理论探索、20世纪玉器考古发现与成果等，还有和玉文化研究相关的中华文明起源研究的成果：专题性研究主要包括兴隆洼文化、红山文化、良渚文化、齐家文化，卑南文化玉器研究，商代玉戈，周代组玉佩，汉代玉衣和王璧，以及三国两晋南北朝、唐代及清代玉器研究等。从一个侧面反映出了中国五文化研究历程和数十年积淀的丰硕成果。

《名家论玉》

作者简介

刘国祥，中国社会科学院考古研究所内蒙古第一工作队队长、副研究员。

1992年参加兴隆洼遗址的考古发掘，曾有过6个月未出村的难忘经历，现场见证了8000年前古老的玉耳饰剥离出土的精彩瞬间，从此与玉结缘。作为美国哈佛大学燕京学社的访问学者，我曾用一整年的时间专心思

《名家论玉》

书籍目录

序一序二从玉块看东北亚地区史前文化的交流良渚文化玉琮刍议商文化玉器渊源探索兴隆洼文化玉块及相关问题研究红山文化玉器研究中国东北地区史前玉器发展阶段初论论红山文化“坛庙冢”与中华传统礼制的起源岫岩软玉与红山文化论古玉器原料产地探源的方法东北地区史前玉器原料产地的初步考察及思考和田玉与“玉石之路”——中国人文资源的瑰宝先秦玉器与玉文化十年磨一剑——世纪之交的浙江史前考古良渚文化墓葬研究良渚文化玉琮的初步解析神巫之玉文明之源凌家滩文化初论凌家滩玉器工艺技术研究线切割vs. 砣切割——凌家滩水晶耳珰凹槽的制作实验玉器考古学研究方法和举例二里头文化玉器工艺相关问题试释山西临汾下靳墓地玉石器分析中国古玉的华美乐章——晋侯墓地玉器纵览虢国墓地出土玉器的认识与研究虢国墓地出土商代小臣玉器铭文考释及相关问题从“天子佩白玉”谈起辉县琉璃阁墓地出土玉器考察论西汉中期玉器风格的变化及其社会背景曹魏王粲所创玉佩样式及佩法四种秦式玉器特征及形制探源西汉墓葬中出土的秦式玉器唐代玉带考清代宫廷玉器的收藏与使用玉器的颜色变化及玉器的染色做旧中国古代治玉中的刻划工艺中国玉器的历史性贡献博大精深的中国玉文化玉器价格评定的思路2004年海内外中国玉器市场行情2006年玉器市场的非理性透视2007年玉事活动开启新“玉器时代”后记

章节摘录

中国东北地区史前玉器发展阶段初论这里所言东北地区包括黑、吉、辽三省及内蒙古东部、东南部地区，所探讨玉器的年代范围自新石器时代至早期青铜时代。从现已发表的资料看，东北地区史前玉器出土地点已达100余处，可分成五个相对集中的区域，即内蒙古东南部和辽宁西部地区、辽宁中、东部地区、吉林地区、黑龙江地区及呼伦贝尔草原地区。相比而言，内蒙古东南部和辽宁西部地区田野考古工作进展较快，新石器时代至早期青铜时代考古学文化年代序列和谱系关系已大体明确，为该地区史前玉器的深入研究打下了良好的基础。其余四个地区田野考古工作进度各有差异，所见史前玉器多系征集或采集品，正式考古发掘出土品数量较少，从而在一定程度上制约了对于东北地区史前玉器总体特征的认识。本文在已有研究成果的基础上，拟对上述五个区域内史前玉器的发展阶段逐一进行划分，进而对我国东北地区史前玉器的发展阶段特征进行总结，并借此探索不同区域间史前玉器的文化交流关系。

一、内蒙古东南部和辽宁西部地区在该地区已确认的新石器时代至早期青铜时代的考古学文化中，除小河西文化和富河文化外，兴隆洼文化、赵宝沟文化、红山文化、小河沿文化和夏家店下层文化中均有不同数量的玉器出土。在长达4000余年的历史发展进程中，玉器的雕琢和使用具有一脉相承的文化发展关系，已构成内蒙古东南部和辽宁西部地区史前考古学文化核心内涵之一，并使该地区成为东北乃至整个中国史前雕琢和使用玉器的重心地区之一。从现有的资料看，该地区史前玉器的发展可分成三个不同的发展阶段。

《名家论玉》

编辑推荐

《名家论玉1:2008绍兴"中国玉文化名家论坛"文集》由刘国祥、于明编写。

《名家论玉》

精彩短评

1、各个名家论文，但是很多论文以前发表过在别的地方，这一套书只不过是总和了一下，新的论文很少。

《名家论玉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com