

# 《葫芦收藏与鉴赏宝典》

## 图书基本信息

书名：《葫芦收藏与鉴赏宝典》

13位ISBN编号：9787122059246

10位ISBN编号：7122059243

出版时间：2009-8

出版社：化学工业出版社

作者：赵伟

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

说起收藏，我玩的年份不算短。因为自小喜爱美术，因此，对于得到的精妙工艺品就喜欢把它收藏起来。记得还是在五六岁时，就开始收藏烟标，天津人叫烟卷盒儿，当时不管大人、小孩都用烟标叠成三角形，俗称：抿三角。只要我没有的烟标都会用几个烟标去换，收集了国内外的烟标不下500余张。上小学后我开始存“小人书”，省下的早点钱我都会买成“小人书”，那时的“小人书”画得非常精美，每天写完作业都会临摹“小人书”中的插图，存了足有1千余册。后来由于住房紧张，被父母卖给了收“小人书”的小贩，至今想来，仍感到十分遗憾。严格说来，小时候的这种爱好，还不能说是正规的收藏。我自觉地进入收藏界是从集邮开始的。那时，周围的同学都集邮，因为兴趣相投，我也就跟着他们不由自主地走进了集邮。参加工作后由于工作的原因经常接触一些书画家，每次活动都能留下几张墨宝，便逐渐对书画收藏产生兴趣。后来还收藏过宜兴的紫砂壶、民国的瓷器、国内外的小瓶酒。由于我一直比较喜欢瓷器，所以，一有空就会去往沈阳道、南开鬼市的旧货市场寻觅古旧瓷器。那个时候，一般人的收藏观念尚比较淡薄，市场里东西都比较便宜。起初的收藏，几乎是盲目的，并不懂得鉴赏，只是一种懵懂的喜欢而已。随着对收藏的不断认识，我越来越感到我的收藏太杂了，应该有针对性地集中收藏某个领域的东西，朝着专题、集中方向发展。出于对葫芦的情有独钟，从1995年开始，我专门收藏葫芦，至今已收藏各种葫芦3000多个，这其中有很多插曲，收藏中有苦涩更有快乐，重要的是保持一种平常心态。我在葫芦收藏之中，虽也吃了很多苦头，但更是尝到了甜头，这苦中之甜，才更令人觉得甜蜜无比，不能忘怀。记得有一次在南方的一家古玩市场上被一个所谓的“双层葫芦”所吸引。葫芦包浆很好，最难得的是轻轻一摇可以听到两层葫芦壁撞击发出的响声，收藏的欲望让我立即就买下了这个葫芦。回家后总感觉不对劲，经过几天的观察研究，终于发现里面的那个葫芦是个泥葫芦，但作旧非常逼真，使我看打了眼。事后我一直把这个葫芦放在最显眼的位置，时时提醒自己在收藏的道路上要冷静细心。由于版面所限，本书主要针对近现代葫芦作品进行剖析，希望能对准备涉足葫芦收藏的同仁有些启发，和像我一样痴迷葫芦的朋友产生共鸣。书中葫芦多为本人收藏，图片全部由本人拍摄，虽有十几年的收藏经验，但对葫芦的研究还不是完全透彻，故文中可能会有理解的差异，敬请朋友们给予指正。此书是继《葫芦工艺宝典》后第二次与化学工业出版社合作，在出版过程中得到了编辑的很多建议，也得到了很多朋友的大力支持和帮助，在此深表谢意。

# 《葫芦收藏与鉴赏宝典》

## 内容概要

《葫芦收藏与鉴赏宝典》作者痴迷葫芦，有着多年实践经验，在书中详细介绍了葫芦从定位到保养的10个收藏要点、以及使用不同工艺制作的29类葫芦的鉴赏方法，并整理出60余个葫芦术语供读者对照参考。《葫芦收藏与鉴赏宝典》图文并茂，深入浅出，堪称葫芦收藏与鉴赏的宝典，具有较高的参考和收藏价值。

## 书籍目录

### 第一章 葫芦收藏 (一) 葫芦收藏定位贵在独特

- (二) 葫芦收藏“二有”
- (三) 葫芦收藏“三部曲”
- (四) 葫芦收藏的四种境界
- (五) 葫芦收藏应具备“五要”
- (六) 葫芦收藏“六趣”
- (七) 葫芦收藏少交“学费”的方法
- (八) 葫芦收藏谨防赝品
- (九) 仿制品——另类的葫芦收藏
- (十) 葫芦保养

### 第二章 葫芦鉴赏 (一) 葫芦种子鉴赏

- (二) 素葫芦鉴赏
- (三) 烙画葫芦鉴赏
- (四) 范制葫芦鉴赏
- (五) 勒扎葫芦鉴赏
- (六) 押花葫芦鉴赏
- (七) 雕刻葫芦鉴赏
- (八) 挤扣葫芦鉴赏
- (九) 彩绘葫芦鉴赏
- (十) 镶嵌葫芦鉴赏
- (十一) 微刻葫芦鉴赏
- (十二) 匏制葫芦鉴赏
- (十三) 虫具葫芦鉴赏
- (十四) 鼻烟壶葫芦鉴赏
- (十五) 乐器葫芦鉴赏
- (十六) 西式葫芦鉴赏
- (十七) 葫芦首饰鉴赏
- (十八) 葫芦挂件鉴赏
- (十九) 漆艺葫芦鉴赏
- (二十) 塑骨葫芦鉴赏
- (二十一) 葫芦酒鉴赏
- (二十二) 葫芦表鉴赏
- (二十三) 葫芦中式摆件鉴赏
- (二十四) 葫芦灯鉴赏
- (二十五) 葫芦刺绣鉴赏
- (二十六) 葫芦社火鉴赏
- (二十七) 贴纸葫芦鉴赏
- (二十八) 玩具葫芦鉴赏
- (二十九) 商务葫芦鉴赏

### 附录 葫芦术语

## 章节摘录

插图：（一）葫芦收藏定位贵在独特提起收藏可谓五花八门，不管是你想到的还是你没想到的都会有人去收藏，究其原因还是“挚爱”二字。收藏里的杂项包括竹木牙角匏，匏就是指葫芦。现在收藏葫芦的玩家不在少数，每到休息日北京的“十里河”、天津的“普济河桥”都是人头攒动，好不热闹，有成千上万葫芦被玩家买走。那么多人喜爱葫芦归其缘由即是“独特”，葫芦有与其它工艺品相同的美感、收藏价值和升值空间，但其所独有的表现形式和工艺手法却是其他工艺品所无法比拟的。正是凭着这份“独特”，使“葫芦”这门传统的艺术获得了越来越多玩家的垂青。（二）葫芦收藏“二有”一是有心。首先是要热爱葫芦收藏，并把葫芦收藏当成事业，这是葫芦收藏之本。其一是要“处处留心”，其二是要有“平常心”，其三是要有“恒心”。

# 《葫芦收藏与鉴赏宝典》

## 编辑推荐

《葫芦收藏与鉴赏宝典》是由化学工业出版社出版的。

# 《葫芦收藏与鉴赏宝典》

## 精彩短评

- 1、知识少了点！全是图还可以！
- 2、印刷精美，全彩页，值得收藏。
- 3、上午才拿到，没翻几页就掉页了。无语啊
- 4、书比较精美，帮人买的
- 5、我喜欢 葫芦，一起买了三本书 三本风格，这本书的 收藏价值 也很好。
- 6、内容全面，插图优美
- 7、本书详细介绍了 葫芦的鉴赏与收藏以及保养鉴赏方面的知识 对近现代葫芦作品进行详细剖析 图文并茂 全面的展现了葫芦艺术的想象力 创造力和表现力等诸多方便的艺术水平 是一本不可不读的使用的使用工具书！
- 8、书挺不错的，图文并茂。图片超多适合于新手入门识别品类。要是在能详细介绍一下如何制作葫芦、保养葫芦的一些细节方法就更好啦。印刷质量也还可以，就是不知道为何书的外壳和书体给裂开了？算了自己拿点胶水一粘好了。

# 《葫芦收藏与鉴赏宝典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)