

《清历朝瓷器真伪鉴别与价值评估》

图书基本信息

书名：《清历朝瓷器真伪鉴别与价值评估》

13位ISBN编号：9787538150872

10位ISBN编号：7538150870

出版时间：2007-7

出版社：辽宁科学技术

作者：宁云龙，刘丽编著

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《清历朝瓷器真伪鉴别与价值评估》

内容概要

古陶瓷上五光十色的颜色闪烁着历朝历代的辉煌，因为古陶瓷是先民的遗物，是不可替代的文物，尤其是官窑瓷器，以其造型之精美，和色之鲜艳，纹饰之华丽而引人注目，从而产生了很高的学术价值和经济价值。《清历朝瓷器真伪鉴别与价值评估》一书，以其独特的学术视角，对历朝古陶瓷的特征和价值进行了详细的注释。使瓷器收藏爱好者通过阅读此书而对古陶瓷的真伪和价值，能有进一步的了解。

《清历朝瓷器真伪鉴别与价值评估》

作者简介

宁云龙，文化部文化市场发展中心艺术品评估委员，文物鉴定专家，资深学者。曾出版《中国历代文物价值汇考》、《宋元瓷器真伪鉴别与价值评估》、《明代瓷器真伪鉴别与价值评估》、《清代瓷器真伪鉴别与价值评估》、《古玩陷阱》、《中国历代文物鉴赏》等著作。

《清历朝瓷器真伪鉴别与价值评估》

书籍目录

瓷瓶卷 顺治时期瓷瓶 顺治时期瓷瓶概述 顺治时期瓷瓶造型特征 顺治时期瓷瓶纹饰特征 顺治时期瓷瓶釉色特征 顺治时期瓷瓶款识特征 康熙时期瓷瓶 康熙时期瓷瓶概述 康熙时期瓷瓶造型特征 康熙时期瓷瓶纹饰特征 康熙时期瓷瓶釉色特征 康熙时期瓷瓶款识特征 雍正时期瓷瓶 雍正时期瓷瓶概述 雍正时期瓷器造型特征 雍正时期瓷瓶纹饰特征 雍正时期瓷瓶釉色特征 雍正时期瓷瓶主要品种 雍正时期瓷瓶款识特征 乾隆时期瓷瓶 乾隆时期瓷瓶概述 乾隆时期瓷瓶造型特征 乾隆时期瓷瓶纹饰特征 乾隆时期瓶器釉色特征 乾隆时期瓷瓶主要品种 乾隆时期瓷瓶款识特征 嘉庆时期瓷瓶 嘉庆时期瓷瓶概述 嘉庆时期瓷瓶造型特征 嘉庆时期瓷瓶纹饰特征 嘉庆时期瓷瓶釉色特征 嘉庆时期瓷瓶款识特征 道光时期瓷瓶 道光时期瓷瓶概述 道光时期瓷瓶造型特征 道光时期瓷瓶纹饰特征 道光时期瓶器釉色特征 道光时期瓶器款识特征 咸丰时期瓷瓶 咸丰时期瓷瓶概述 咸丰时期瓷瓶造型特征 咸丰时期瓷瓶纹饰特征 咸丰时期瓷瓶釉色特征 咸丰时期瓷瓶款识特征 同治时期瓷瓶 同治时期瓷瓶概述 同治时期瓷瓶纹饰与釉色特征 同治时期瓷瓶款识特征 光绪时期瓷瓶 光绪时期瓷瓶概述 光绪时期瓷瓶造型特征 光绪时期瓷瓶纹饰特征 光绪时期瓷瓶釉色特征 光绪时期瓷瓶款识特征 宣统时期瓷瓶 宣统时期瓷瓶概述 宣统时期瓷瓶款识特征 瓷罐卷 顺治时期瓷罐 顺治时期瓷罐概述 顺治时期瓷罐造型特征 顺治时期瓷罐纹饰特征 顺治时期瓷罐釉色特征 顺治时期瓷罐款识特征 康熙时期瓷罐 康熙时期瓷罐概述 康熙时期瓷罐造型特征 康熙时期瓷罐纹饰特征 康熙时期瓷罐釉色特征 康熙时期瓷罐款识特征 雍正时期瓷罐 乾隆时期瓷罐 嘉庆时期瓷罐 道光时期瓷罐 咸丰时期瓷罐 同治时期瓷罐 光绪时期瓷罐 宣统时期瓷罐 清代历朝瓷器款识鉴赏 清代历朝瓷器真伪鉴别

《清历朝瓷器真伪鉴别与价值评估》

精彩短评

- 1、给人感觉华而不实
- 2、没有想象的好，看了，还是云里雾里，图片还是比较多，文字描述太少，写的也不透
- 3、这本书图文并茂,平均每面约有二到三张图片,是一本不错的好书.不过文字讲述的深度不够,因为篇幅的原因探究不是很深刻.

《清历朝瓷器真伪鉴别与价值评估》

精彩书评

1、这套书介绍太简单 没有可操作性的描述 而且最重要的是图太小了这套书介绍太简单 没有可操作性的描述 而且最重要的是图太小了这套书介绍太简单 没有可操作性的描述 而且最重要的是图太小了这套书介绍太简单 没有可操作性的描述 而且最重要的是图太小了这套书介绍太简单 没有可操作性的描述 而且最重要的是图太小了

《清历朝瓷器真伪鉴别与价值评估》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com