

《百镜解读》

图书基本信息

书名：《百镜解读》

13位ISBN编号：9787530647028

10位ISBN编号：7530647024

出版时间：2007-8

出版社：百花文艺

作者：何富生

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《百镜解读》

内容概要

本书先介绍了历代铜镜的演变，考证了铜镜收藏的五个问题，然后重点分析了一百枚铜镜实物的特色、风格、内涵等，最后介绍了铜镜鉴赏和收藏中常常遇到的辨伪问题，文字简要，插图精美。

作者最大的特点是注重数据，不尚空谈，这是和他的求学经历密切相关的：

一是多年篆刻、治印，由此入手，收藏的境界非一般爱好者可比；

二是理工专业出身，受过科学研究的训练，因此对铜器的成分构成、铸造工艺分析可以说得心应手。

读者读过此书，不仅有助于提高铜镜鉴赏。对了解青铜及其他古玩也有益处。如书中所言，收藏不但是文化，更是爱国。

作者简介

何富生，三十六岁，供职于天津开发区，天津开发区保税区文联常务理事。

工作之余从事书法、篆刻创作及文史学习研究。涉足印石、古代玺印、兵器、镜鉴的收藏与整理。多篇相关考证文章在国内期刊杂志发表。

《百镜解读》

书籍目录

前言 历代铜镜概说 早期铜镜技术发展迟缓原因考 “独鸟镜”？“金乌镜”？——铜镜纹饰“鸟”、“日”关联考 铜镜纹饰“四分法布局”起源考 东汉“龙虎交媾”纹饰内涵考 “金代并宿镇水镜”正名——铜镜与“镇水文化”考 百镜解读 青铜镜辨伪附：百镜索引后记

《百镜解读》

精彩短评

- 1、参考价值高
- 2、文史功底深厚，研究到位，实战经验丰富，缺点定价太高
- 3、非常详尽的一本鉴宝图书，图文并茂，帮助喜欢收藏的人鉴别真品，增长见识

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com