

《鉴识牙雕》

图书基本信息

书名：《鉴识牙雕》

13位ISBN编号：9787539309842

10位ISBN编号：7539309849

出版时间：2001-3

出版社：福建美术出版社

作者：蔡国声

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鉴识牙雕》

内容概要

《鉴识牙雕》主要内容：中华民族是世界上最酷爱收藏的民族，历史上的收藏大家代不乏人。改革开放以来，在中华大地上更是掀起了一股全民“收藏热”。但是收藏是一种学问，别说初入道的人，就是老于此道的人，有时一不小心也会上当受骗。如今市场上书画、古玩“新假破”充斥不说，连拍卖会上都时有赝品，这确实是一个令收藏者挠头的问题。

基于此，我们编辑出版了这套“抱佛脚丛书”，分为“中国书画鉴识”和“中国古玩鉴识”两个系列。这套丛书特别强调“实用性”和“可操作性”，目的就是想为广大收藏爱好者提供实实在在的帮助。丛书的所有作者，都不仅是研究专家，而且是“藏家”和“玩家”，都有一定的实战经验，都在各自熟悉的领域“捡过漏”，书中发表的作品有些就是他们自己的藏品。

《鉴识牙雕》

作者简介

蔡国声，1944年生，浙江定海人，中共党员、文博研究员、中国书协会员、上海书协理事、西泠印社社员、中国古陶瓷协会会员、中国书画函授学院教授、上海大学客座教授、上海文艺出版社“民间收藏丛书”主编。出版有《中国现代篆刻》（日文版）、《蔡国声隶书阿房宫赋》、《古玩集珍》等著作及收藏鉴定VCD多种。并在上海电视台等多家媒体开过古玩鉴赏的专题系列讲座。

《鉴识牙雕》

书籍目录

第一章 象牙 第二章 我国象牙雕刻的历史综述 一、原始、简朴、实用的新石器时代牙雕 二、盖有青铜时代烙印的商周牙雕 三、崇尚奢侈、炫耀财富的汉唐牙雕 四、世俗化、装饰化倾向的宋元牙雕 五、与竹、木、犀、角、石、砖等雕刻融为一体的明代牙雕 六、鼎盛时期的清代牙雕 第三章 清代晚期以来的地区牙雕 一、精细工整、玲珑剔透的广州牙雕 二、博采众长，古朴典雅，带宦宦气质的北京牙雕 三、雅、秀、精、巧的清宫造办处牙雕 四、充溢浓厚文化气息的苏州牙雕 五、灵巧拼镶，空灵剔透的海派牙雕（上海牙雕） 六、浑厚高雅的南京仿古牙雕 七、当代新兴的各地区牙雕 第四章 牙雕技法 圆雕浮雕透雕和镂雕象牙编织 微雕立体微雕平面微雕 第五章 牙雕的真伪鉴别 一、人造象牙 二、与象牙相仿佛的材料 三、牙雕的年代鉴别 附录：历年牙雕拍卖价格举例

《鉴识牙雕》

编辑推荐

平时不烧香，临时抱佛脚，有了《抱佛脚》，宝贝跑不了，它是最贵重的雕刻，技艺就要失传，要收藏，请趁早。

《鉴识牙雕》

精彩短评

- 1、 中国古玩鉴识系列--鉴识牙雕 中国古玩鉴识系列--鉴识牙雕
- 2、 我很喜欢蔡老师的书
- 3、 很好很好很好很好很好的！
- 4、 我喜欢玉石一类的东西.....

《鉴识牙雕》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com