

《贾文忠说铜器收藏》

图书基本信息

书名：《贾文忠说铜器收藏》

13位ISBN编号：9787508048734

10位ISBN编号：7508048733

出版时间：2008-9

出版社：华夏出版社

作者：贾文忠

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《贾文忠说铜器收藏》

前言

千里之行，固然始于足下，但也始于“图”上，否则寸步难行。试想，你去一个陌生的地方探险，不能少了一份好地图。收藏铜器也是如此，你需要一本随时指点迷津的收藏秘籍伴你纵横驰骋。如果有人问：在几千万收藏爱好者的心目中，哪一个节目让他们每期必看、留连忘返？我想那一定是中央电视台的《鉴宝》节目。《鉴宝》节目采取一种寓教于乐的方式，让广大收藏爱好者通过最简单、最快捷的方式了解每一类艺术品的知识。同时，它也让越来越多的专家从幕后走向前台，为广大收藏爱好者指点迷津、出谋划策。《鉴宝》节目的出现，对中国民间收藏爱好者来说实在是一大幸事。因为常年从事青铜器的鉴定与修复工作的缘故，我有幸被邀请作为《鉴宝》节目青铜器方面的鉴定专家，至今已给数十件铜器(其中包括鼎、铜镜、铜佛像、铜炉等)鉴定并估价。通过一次又一次地近距离接触，我对广大收藏爱好者的需求和问题有了比较深刻的了解。为了更好地服务大众，提高广大收藏爱好者、艺术品投资者的收藏信心与鉴赏水平，掌握基本的辨伪技巧和估价技巧，我认真总结了二十多年来在铜器鉴定方面的心得，结合历年工作中收集的一些珍贵图片与资料，从《鉴宝》节目开播后不久即开始组织材料，直至今年才编撰成此书。虽明知广大读者急需，编辑再三催稿，亦不敢急就。我想收藏爱好者一定有不同层面的需求：有的是想了解收藏该如何起步，有的是想知道如何辨伪，还有的最想学会估价……为此，本书采用了从易到难、由浅入深的思路，除引子外，共分为三个部分(热身篇、进阶篇和高级篇)，九个章节。

《贾文忠说铜器收藏》

内容概要

《贾文忠说铜器收藏》采用了从易到难、由浅入深的思路，除引子外，共分为三个部分（热身篇、进阶篇和高级篇），九个章节，其中，热身篇重点介绍当下的铜器收藏市场概况、收藏铜器应该做好哪些准备以及看热闹者和懂门道者的区别所在；进阶篇主要介绍收藏者必须掌握的铜器器形基础知识，揭露目前最新的作伪手段，提供最实用的辨伪和估价技巧；高级篇则介绍如何保养铜器，怎样全面认识铜器的文化内涵以及铜器收藏的品级与境界。书中还设有附录，专门介绍古玩市场中常用的行话与术语、艺术品收藏与投资必须了解的国家相关法律法规、古代铸铜名家以及收藏名家的生平简介等，方便读者查阅，并丰富自身的见闻。

《贾文忠说铜器收藏》

作者简介

贾文忠，1961年生于北京。现为中国农业博物馆研究部文物研究室主任，兼任文化部艺术品评估委员会委员、中国文物学会鉴定委员会委员、中国文物学会文物修复委员会秘书长、北京大学等多所大学的客座教授。生于金石世家，受父亲贾玉波（著名文物修复专家）影响，自幼酷爱金石文

《贾文忠说铜器收藏》

书籍目录

我和铜器的故事热身篇 第一章 从热闹到门道 入门只需三板斧 收藏新手的三大原则 第二章 借问铜器何处有 收藏者的免费课堂 一个无需门票的“收藏游乐园” 群起角逐的“收藏盛宴” 附录一 关于“民间收藏文物”的法规条例 附录二 收藏与鉴别铜器的术语、行话

第三章 辨伪先辨器——铜器的类别 上古青铜礼器 图录 折戟沉沙铁未销 涨势凶猛的铜镜 从贝壳到孔方兄 盛世佛，乱世灭 得宣德造化 迷途知返的醒酒汤 图录 第四章 收藏者的重中之重——辨伪 仿古作伪秘技大起底 铜器辨伪基本法 对伪铜器分类侦破 第五章 一锤定音——教你如何估价高级篇 第六章 如何妥善保养铜器 第七章 源远流长——铜器收藏的历史 第八章 铜器收藏的误区与攻略 第九章 铜器收藏的美与境界

《贾文忠说铜器收藏》

章节摘录

插图：

《贾文忠说铜器收藏》

编辑推荐

《贾文忠说铜器收藏》全书还穿插有各种小资料，为读者提供铜器辨伪与收藏中具有代表性的实战案例、趣闻雅事，让读者能够在学习各种理论的同时，也能结合具体实践，逐步了解行业内种种背景掌故、收藏中常见的种种误区与陷阱。

《贾文忠说铜器收藏》

精彩短评

- 1、开卷有益 贾先生作品
- 2、一般.泛泛而论,无甚特别之处,有意购买此书者,建议不买.
- 3、这是以为美籍华人的朋友托我定的,他也是刚刚对收藏产生兴趣的
- 4、这本书我觉得很不好。喜欢青铜的朋友们可以买来看看。
- 5、是一本很有意思的书，写得也很浅显。可以当作普及读物。
- 6、对青铜器有深刻认识，确认是专家。
- 7、(ZY)贾文忠说铜器收藏/鉴宝专家说收藏
- 8、专家的研究成果，朴实的语言叙述，值得慢慢品鉴
- 9、“我与铜器的缘分，若从十七岁进国家文物部门开始工作时算起，已将近三十年；若从耳濡目染算起，则已接近四十年。”“在收藏圈中，你会发现一个非常有趣的现象，在这里，只有‘眼力’是最受尊重的，没有身份、地位的高低贵贱之分。”“神秘的纹饰、巧妙的工艺……铜器是物质的，它能给我们视觉上带来美感；但它同时又是一种精神产品，让我们可以充分地接触古人的思想，甚至能够感知造物者的灵魂。”
- 10、很好的入门书，内容较浅。

《贾文忠说铜器收藏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com