

《古玉鉴定-隋唐至明清》

图书基本信息

书名：《古玉鉴定-隋唐至明清》

13位ISBN编号：9787540662745

10位ISBN编号：7540662743

出版时间：2006-7

出版社：广东教育

作者：杨伯达

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古玉鉴定-隋唐至明清》

内容概要

经历长达1330年的隋唐至清代玉器在秦汉至南北朝朝代玉器的基础上既有所继承，而又有所扬弃，以新颖的面貌出现在日趋繁荣的玉器文化舞台之上。这一千三百余年也是我国古代玉器史上的重要历史时期。玉器的祭祀、等级、殡葬及玉德社会功能也各有变迁、略有增损。随着城市经济的繁荣、庶民地位的改善、学术观点的变革、社会风俗的移易、绘画及工艺的成熟，琢玉艺术进而开拓了鉴赏化、文玩化、商品化的广阔活动空间和新的发展途径。其选型、图案、艺术及其风格上都发生了前所未有的重大变革。

从研究角度来看，隋至清的玉器并不为考据学家重视。直至明代、唐、宋的玉器方受鉴赏家和收藏家的珍爱，在正史和一些著录中还记载了官方的鉴定活动及鉴赏家的直观印象、诤评见解、鉴别心得和扬抑褒贬等诸多评述，然而真正能够深刻认识唐宋玉者却为数不多。所以，隋至清代玉器是我国古玉鉴赏和科学研究的薄弱环节。

《古玉鉴定-隋唐至明清》

作者简介

杨伯达1927年生于旅顺市，1948年于华北大学美术系毕业。曾任故宫博物院副院长、中国博物馆学会副理事长、北京市人民政府科技顾问团顾问、北京大学考古系玉器专业硕士生导师，现任故宫博物院研究室研究员、国家文物鉴定委员会委员、中国文物学会名誉会长、中国文物学会玉器研

《古玉鉴定-隋唐至明清》

书籍目录

一、581—960年隋、唐、五代玉器鉴定二、960—1279年宋、辽、金玉器鉴定三、1206—1368年蒙古汗及元代玉器鉴定四、1368—1644年明代玉器鉴定五、1644—1911年清代玉器鉴定结束语

《古玉鉴定-隋唐至明清》

章节摘录

插图

《古玉鉴定-隋唐至明清》

精彩短评

- 1、正品，看不坏眼睛。多看一遍即多一份体会。
- 2、图文并茂，切合实际
- 3、这本书是经验之谈，可以看看而已，不是高手不要买
- 4、印刷很不错的
- 5、书收到，发现书封面陈旧，但是内页还好。图片清晰。
- 6、大家之作，印刷精美，
- 7、杨大师的经典作！
- 8、书很好，图片清晰，介绍得很详细
- 9、内容简单，适合入门者。
- 10、内容挺详实的，有让人阅读的欲望，期望自己能从中得到帮助
- 11、老杨的书翻来翻去都是那些东西，研究面不宽，总有一种其身在象牙塔中的感觉。
- 12、看看可以，想要学习鉴的话这本书不行
- 13、帮朋友买的，应该还不错
- 14、文字详尽图片精美纸张也不错，
- 15、中国文人的历史，也是中国玉器的历史。君子比德于玉，则玉文化昌盛至今，无论玩赏抑或收藏，此书都值得好好品鉴。
- 16、该书的内容是《中国玉器全集》中杨伯达先生关于隋唐至宋元明玉器的论文，和发表在故宫博物院院刊上《清代宫廷玉器》两篇文章，同时附带上图片而成。
- 17、书的内容不说了。没啥问题。但这包装也忒差了。铜镜鉴定的书更是水渍到处都是。说什么好，
- 18、此书非常好，纸质优良，图文并茂，简单易懂。值
- 19、封面显得陈旧了些

《古玉鉴定-隋唐至明清》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com