

《文房用具/古董速查手册》

图书基本信息

书名：《文房用具/古董速查手册》

13位ISBN编号：9787535628275

10位ISBN编号：7535628273

出版时间：2008-4

出版社：湖南美术出版社

作者：李智勇

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文房用具/古董速查手册》

内容概要

《文房用具》收录了纽约、斯图加特、伦敦、香港、北京、上海、广州、昆明、天津等城市或地区的四十余家著名拍卖公司1996~2006年间拍卖成交记录和拍品图片，按拍品朝代、品名、款识、估价、成交价、尺寸、拍卖公司、拍卖日期等资讯排序，是广大收藏爱好者必备的实用工具书。

《文房用具/古董速查手册》

书籍目录

文房用具的欣赏与收藏 笔墨纸砚水盂水洗笔筒笔架笔舔、墨床、砚滴镇纸，臂搁印盒、捧盒文具盒、托盘、砚盒帽筒、香筒如意画缸、调色盘古凳印玺、田黄文杂座屏、挂屏

章节摘录

文房用具的欣赏与收藏 在收藏界，对用于传承民族文化艺术的工具，即我们通常讲的文房用具，或称之为“文房四宝”的重视和珍爱的程度，是世界上任何国家都无法相比的。这些看似普通简单的笔墨纸砚，数千年来被无数文人墨客所珍爱，被多少藏家们所把玩，并衍生为数十个种类、高中低各个档次、数千个品种。中国的文房用具中，有价值一元的青田石，也有同样大小但价值数万元的田黄石，但它们不论质地如何，工艺或精美绝伦或简朴大方，都将浓郁的中华传统文化精髓，即古韵高雅的气息——文雅之气蕴涵其中。 不论是从长沙浏城桥战国楚墓出土的竹杆毛笔，还是到后来硬、软、兼毫三大类别，数以千计的品种，以至发展到东亚、东南亚等地区的毛笔制造业，毛笔一商是文房用具中最重要的工具，它对中国书画艺术的发展起了决定性作用。笔主要由笔头和笔杆两部分组成，笔头决定笔的质量，笔杆主要起装饰衬托作用。笔杆的材料多以竹子为主，还有红木、景泰蓝、雕漆、象牙等。收藏古笔应注意收藏没使用过的笔，因为用过的毛笔容易把积墨沉淀在笔根处，时间长了就会形成堆积状，既影响笔的存放，又影响笔的再使用。收藏界有“古笔为草，古墨为宝，古砚难求，古纸难找”的行话。“古笔为草”是因为使用过的古毛笔蘸墨洗不净，就像枯草一般，缺少腰力和弹性，同时也影响其收藏价值。 汉代前后的墨多为石墨，唐代开始出现以草料、松枝、炭墨为原料，加骨胶、冰片、麝香等制成的松烟块墨。唐代中期以安徽黄山地区产的墨为最好，故称之为“徽墨”。徽墨的制作经和烟、揉烟、压模、晾干、描金、漆色等程序才能完成。明清时期较好的块墨的价值和银子的价格差不多，极好的块墨还要超过同等重量的银子。块墨放的时间越长价值就越高。使用旧墨可使书画作品上的墨迹退除火气，显得沉稳而有神韵。旧墨因是用许多中药材制成，可以治疗火疖、内出血等病痛。所以收藏旧墨既可作为文房用具，还可作为一味保健药物。 纸诞生在中国的汉代，开始时以麻类织物制成，后来掺入树皮使纸变得洁白柔软。安徽宣城一带在唐中期以青檀皮和料草等为主要原料，生产的纸质地坚韧、洁白光滑、便于毛笔书写和绘画而深得文人喜爱，将其称为“宣纸”。宣纸千余年来一直受到皇室宫廷、文人墨客的青睐，各个时期都有独具特色的品牌，了解各时期的特色也是鉴定书画的重要依据之一。宫廷专用特殊宣纸历来是收藏家关注的物品，民间存放十年二十年以匕的官纸也是需萇关注的收藏品。

《文房用具/古董速查手册》

精彩短评

- 1、我收藏文房四宝，此书对收藏者有一定指导与启发。图书阅读方便，很使用。
- 2、同时买了3本,另两本还好.这本有损伤,有十多页折了.本想换货,嫌麻烦算了.心情很是不爽.
- 3、分类查询文房用品的参考集子，一图皆配有简短的时间、价格、拍卖行、币种信息，其中砚、笔筒最多，精致、古雅，个人感觉还是小了些，此类书籍图册至少应为大16开。
本书小32开，当然基于价格考虑啦！推荐购买。
- 4、一本很有价值的书，收益良多。
- 5、一本可以收藏的工具书，可以看看那几年的文房用品拍卖的价格，但是只能作为历史，因为那个价格现在早不适用了！通胀猛于虎啊！
- 6、此书最好的是提供了大量的文房的近30种用具拍卖场的成交价格，看了使我们的收藏信心很受鼓舞。在同类书中可算超值。
- 7、图片太小，阅读辛苦！！！！！！

《文房用具/古董速查手册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com