

《中国书画投资指南》

图书基本信息

书名：《中国书画投资指南》

13位ISBN编号：9787506051651

10位ISBN编号：7506051656

出版时间：2012-8

出版社：东方出版社

作者：齐建秋

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国书画投资指南》

内容概要

《中国书画投资指南》对中国书画市场的各个阶段做了详细划分：古代、近代、民国时期、新中国前期、“文革”特殊时期、改革开放初期、新时期等等，梳理出了中国书画市场的发展脉络。同时，为读者提供了相当丰富的数据资料，并做了详细的分析。对于投资者和入门者关心的书画市场相关问题作出了解答并给出建议，且对今后十年中国书画市场的走势进行了展望和预测。涉足书画市场，有较大自由度与灵活度，但是它有着自身的运行规则。要想做好收藏和投资，长久地涉足这个行当，就要对这个市场有所了解。

《中国书画投资指南》

作者简介

齐建秋，书画市场评论第一人，中国当代著名书画市场评论家、美术评论家、鉴赏家。中国第一家书画经纪公司——北京太佳华艺术品公司创始人。出身于文化世家，其父齐鸿章先生为我国近代珠宝玉器和古字画著名鉴赏专家，北京“青山居”创始人之一，并于上世纪40年代在沈阳创设名噪一时的“新新珠宝古玩店”。受家庭影响，齐建秋自幼喜爱艺术品的收藏和鉴赏，对中国当代书画有很深的研究。现任人民艺术家协会副会长，清华大学总裁班艺术品投资顾问。著有《中国百年书画走红名家》、《中国当代书画市场圈点》、《2010——齐建秋点评中国书画市场》。

书籍目录

引言

第一章 古代的书画市场

- (一)古代书画市场的形成与演进
- (二)扬州——中国封建社会书画市场的鼎盛之地

第二章 近代的书画市场

- (一)前海派的书画市场
- (二)后海派的书画市场
- (三)画会

第三章 民国时期的书画市场

第四章 新中国前期的书画市场

第五章 “文革”的特殊时期

第六章 改革开放初期的书画市场

第八章 当代书画家的市场定位

- (一)关东大地上的“新画家们”
- (二)当代最大的画家群体——京津画家群
- (三)南京——画家众多的城市
- (四)新浙派
- (五)岭南雄杰
- (六)西望长安——当代陕西书画市场扫描
- (七)蜀中丹青
- (八)画坛上的各路“诸侯”

第九章 与书画市场相关的若干问题

- (一)谁是书画鉴定方面的权威？
- (二)当代美术界无大师的原因是什么？
- (三)市场一二线画家是如何划定的
- (四)勇闯破师点的当代画家们
- (五)当代中国画还要以尺论价吗？
- (六)关于书画代理制
- (七)古代书画市场的春天到来了吗？
- (八)路漫漫——书画的打假之路
- (九)关于现代艺术
- (十)当代书画市场的幕后推手
- (十一)书画市场是如何划分年代的？
- (十二)书画家的润例是如何制定的？

第十章 书画市场的展望与预测

- (一)中国画的前景
- (二)书画市场要“崩盘”了吗？
- (三)近现代书画纵论
- (四)从地域看未来书画市场
- (五)今后十年书画市场的走势

《中国书画投资指南》

精彩短评

- 1、特别的一本书，看了好多遍了，我特别喜欢。
- 2、字画投资的好书
- 3、还没看 希望内容好！
- 4、不错~质量也是杠杠的
- 5、观点独到！
- 6、如果书价格的折扣再高些就好了
- 7、麻麻说很好
- 8、不错，读了有收获，对书画知识有帮助。
- 9、能感觉到作者无论在艺术修养方面还是对市场的认识都有很深的功底，是理论水平较高的投资指南，甚至是文艺著作。
- 10、1天就看完了，需要消化，东西确实不错
- 11、比较特别的是对中国书画收藏的历史做了一个简要的梳理。
- 12、很好 让我了解很多的书画方面的知识
- 13、后面的对中国目前市场状况的预期分析，我觉得有参考价值。
- 14、印刷质量一般，图片不是很清晰
- 15、写的非常不错，入门读本，老爸很喜欢
- 16、内容不错，但插图太差，非常模糊！

《中国书画投资指南》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com