

# 《明代青花瓷-北京文物鉴赏》

## 图书基本信息

书名：《明代青花瓷-北京文物鉴赏》

13位ISBN编号：9787805013534

10位ISBN编号：7805013535

出版时间：2006-6

出版社：北京美术摄影

作者：本社

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《明代青花瓷-北京文物鉴赏》

## 内容概要

青花瓷器是中国陶瓷的艺术，它起源于唐代，成熟于元代，明代发展到了鼎盛时期。明洪武二年（1369）始，在江西景德镇珠山设御窑厂（又称官窑），专为宫廷烧造日常生活器皿和赏赐品，并派督窑官指挥、监烧。一改元代青花瓷器一窑同烧几个品种的生产模式，也改变了明以前官窑“有命则供，无命则止”的生产状态，江西景德镇成了明、清两代御窑厂的所在地。景德镇官窑瓷器以其工艺精湛、瓷土精良、色润纯正、纹饰规范享誉世界，成为中国的制瓷中心。明代景德镇除官窑烧制御用品外，民窑瓷器也有很大发展，出现了“官民竞市”欣欣向荣的局面。

明代青花瓷器所采用的青花色料，在进口料也有国产料，青料多样化是明代青花瓷器的一个重要特点。各时期特征鲜明。明代青料色阶主要有3种，呈青、蓝、紫色。

# 《明代青花瓷-北京文物鉴赏》

## 书籍目录

明代青花瓷器洪武、建文青花（1368-1402） 1.青花缠枝菊纹盖托 2.青花折枝花卉纹盖罐 3.青花折枝花卉纹盖罐（罐盖）永乐、宣德青花（1403-1435） 4.青花桃竹纹盖梅瓶 5.青花折枝葡萄纹盘 6.青花阿拉伯文无档尊 7.青花缠枝花卉菊瓣纹碗 8.青花缠枝花卉菊瓣纹碗（碗心） 9.青花云龙纹洗 10.青花云龙纹洗（洗内底） 11.青花缠枝花卉纹壮罐 12.青花云龙纹罐 13.青花海水云龙纹高足碗 14.青花海水云龙纹高足碗（局部） 15.青花花卉纹高足碗 16.青花花卉纹高足碗（碗心） 17.青花灵芝纹石榴尊 18.青花折枝花果纹葵口碗 19.青花缠枝莲托八吉祥纹高圈足碗 20.青花束莲纹盘 21.青花束莲纹盘（底部） 正统、景泰、天顺青花（1436-1464） 22.青花人物纹罐 23.青花人物纹罐（局部） 24.青花人物纹罐（局部） 25.青花花卉纹香炉、青花人物图烛台 26.青花访贤图罐（画面一） 27.青花访贤图罐（画面二） 28.青花人物纹罐（画图一） 29.青花人物纹罐（画图二） 成化、弘治、正德青花（1465-1521） 30.青花群仙祝寿图罐 .....嘉靖、隆庆、万历青花（1522-1620） 泰昌、天启、崇祯青花（1620-1644） 小辞典2004年明代青花瓷器拍卖价格表

# 《明代青花瓷-北京文物鉴赏》

章节摘录

插图

# 《明代青花瓷-北京文物鉴赏》

## 编辑推荐

中国陶瓷发展史上，宋代是百花争艳，元代是一个过渡，明代则形成了几乎是景德镇一花独放的局面。明代景德镇的瓷器，以青花为最主要的产品。它代表了釉下彩发展的最高阶段。本书介绍了明代早期、中期、晚期的青花瓷器，并且图文并茂，值得古玩爱好者的阅读参考。

# 《明代青花瓷-北京文物鉴赏》

## 精彩短评

- 1、只能当本图谱看看。
- 2、算是一本入门级的图集吧！图片还是拍摄的比较清晰，缺少相关的一些文字介绍，只能大概地理解明代各朝一些器物的外部及发色特点。
- 3、明青花美品，用能书解馋
- 4、印刷很好!拍摄也很好!很有参考价值
- 5、可美了 ><
- 6、图片质量还是不错的。

# 《明代青花瓷-北京文物鉴赏》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)