

《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》

图书基本信息

书名：《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》

13位ISBN编号：9787501969234

10位ISBN编号：750196923X

出版时间：2009-5

出版社：轻工

作者：华林

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》

前言

紫砂壶是江苏宜兴的特产，是备受人们喜爱的茶具，因具有优良的宜茶性能而广受赞誉。宜兴紫砂壶的历史非常久远，自明代中期起，紫砂壶就开始进入人们的日常生活。在文人雅士及紫砂艺人的共同推动之下，紫砂壶逐渐集壶艺、诗词、书法、篆刻诸艺术于一体，成为中国茶文化的重要组成部分，并作为一种艺术品，被人们收藏赏玩。这种既有艺术价值又有实用价值的特点，使紫砂壶“贵重如珎璜”，身价倍增。宜兴紫砂壶之所以与众不同，关键就在于它所用的原料紫砂泥质地特殊。这种紫砂泥只产于宜兴，在世界上是独一无二的。紫砂泥烧制成壶后，胎体会生成“双重气孔结构”，从而使紫砂壶具有良好的吸附气体性能和透气性能，故能吸收茶之香味，并较长时间地保持茶味、茶香、茶色，且不易变质。另外，紫砂壶还有一个特点，就是使用越久，器身色泽越发光润，沏出来的茶汁也越发香郁芳醇。这些优良特性使紫砂壶自问世起就广受好评。《阳羨茗壶系》里说：“近百年中，壶黜银锡及闽豫瓷，而尚宜兴陶。”文学家、戏剧家李渔在《闲情偶记》中也说：“茗注莫妙于砂，壶之精者，又莫过于阳羨。”作为一种兼具实用和艺术双重价值的工艺品，紫砂壶在历史上一直是人们首选的茶具，同时也是文人雅士、达官贵人竞相搜求的收藏品。在今天，随着社会经济水平的发展以及人们对高生活品位的追求，紫砂壶又重新受到收藏家的重视，并越来越多地得到了普通人的喜爱。紫砂壶的收藏和鉴赏涉及许多方面的知识，其市场情况也较为复杂。为了便于初学者对紫砂壶有一个较全面的了解，我们编写了这本《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》，全书以问答的形式，对紫砂壶的起源、发展、工艺、造型、装饰、鉴别、购买、收藏等方面的情况，以及近来颇受关注的现代紫砂陶艺和紫砂雅玩、实用器皿等，予以全面详细的介绍。本书体例清晰，分类明确，非常便于阅读和查找。同时，书中配用了数百幅精美的相关图片，使读者既能快速地感性认识紫砂壶，又能够由此深入了解其深层的知识。希望读者能够通过阅读本书，切实受益。

《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》

内容概要

《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》体例清晰，分类明确，非常便于阅读和查找。同时，书中配用了数百幅精美的相关图片，使读者既能快速地感性认识紫砂壶，又能够由此深入了解其深层次的知识。希望读者能通过阅读《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》，切实受益。紫砂壶的收藏和鉴赏涉及许多方面的知识，其市场情况也较为复杂。为了便于初学者对紫砂壶有一个较全面的了解，编者编写了这本《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》，全书以问答的形式，对紫砂壶的起源、发展、工艺、造型、装饰、鉴别、购买、收藏等方面的情况，以及近来颇受关注的现代紫砂陶艺和紫砂雅玩、实用器皿等，予以全面详细的介绍。

《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》

书籍目录

第一章 认识紫砂壶 1 中国古代茶具的发展演变过程是怎样的？ 2 陆羽的《茶经》对中国茶文化及茶具具有什么推动作用？ 3 中国古代茶具主要有哪些材质？ 4 人们经常使用的各种常见茶具有什么区别？ 5 什么是紫砂？ 6 与其他陶瓷相比，紫砂陶有着什么样的特质？ 7 与其他材质的茶具相比，紫砂陶有什么不同之处？ 8 什么是“煎茶”？ 9 什么是“斗茶”？ 10 什么是“点茶”？ 11 为什么说“斗茶”的流行促进了紫砂陶的发展？ 12 “宜兴三绝”是指什么？ 13 阳羨茶有什么特点？ 14 为什么宜兴有“陶都”的美称？ 15 宜兴有着什么样的陶文化历史？ 16 宜兴的地理环境对紫砂壶的发展有什么影响？ 17 宜兴境内哪些人文古迹与紫砂陶有关？ 18 是不是宜兴全境都出产紫砂陶器？ 19 明代宜兴鼎山镇和蜀山镇所产的陶器有什么不同？ 20 紫砂壶的基本结构是怎样的？ 21 紫砂壶为什么有“壶中壶”的美誉？ 22 紫砂壶的宜茶性表现在哪些方面？ 23 为什么紫砂壶具有优良的宜茶性能？ 24 紫砂壶的艺术体系包括哪些方面？ 25 紫砂壶具有什么样的文化内涵？ 26 紫砂壶是怎样划分品种的？ 27 宜兴粗陶与紫砂壶的工艺存在什么样的差别？ 28 什么是贡品紫砂壶？ 29 紫砂壶成为贡品对其自身的发展有什么影响？ 30 故宫收藏有哪些紫砂器？ 31 外国有紫砂陶器吗？ 32 什么是外销紫砂壶？ 33 历史上宜兴紫砂壶的外销情况是怎样的？ 34 紫砂壶最早见于文字记录是什么时候？ 35 关于紫砂壶艺术的著述主要有哪些？ 36 《阳羨茗壶系》的主要内容是什么？ 37 《阳羨茗壶系》的问世有什么意义？ 38 《阳羨名陶录》的主要内容是什么？ 39 《茗壶图录》的主要内容是什么？ 40 《宜兴陶器概要》的主要内容是什么？ 41 《阳羨紫砂壶图考》的主要内容是什么？ 42 历代文人名士对紫砂壶有着什么样的评价？ 43 著名画家黄宾虹与紫砂壶有什么关系？ 44 著名画家唐云与紫砂壶有什么关系？ 45 著名学者冯其庸与紫砂壶有什么关系？ 46 著名画家亚明与紫砂壶有什么关系？ 47 著名画家韩美林与紫砂壶有什么关系？ 48 紫砂壶与我国传统文化中的诗、书、画等有着什么样的关系？ 49 宜兴陶瓷博物馆的建立对紫砂文化和茶文化有什么意义？ 50 宜兴的“紫砂村”有什么特色？ 51 当前宜兴的民间紫砂作坊有什么特点？第二章 紫砂壶的起源与发展第三章 紫砂壶的制作原料和工艺第四章 紫砂壶的造型鉴赏第五章 紫砂壶的装饰鉴赏第六章 紫砂壶的鉴别辨伪第七章 紫砂壶的购买与收藏第八章 紫砂壶的使用与保养第九章 古今紫砂壶名家名作第十章 紫砂雅玩和现代陶艺

章节摘录

插图：第一章认识紫砂壶1中国古代茶具的发展演变过程是怎样的？答明代许次纾《茶疏》有言：“茶滋于水，水藉于器，汤成于火，四者相页，缺一则废。”这强调了茶、水、器、火四者之间的密切关系。因此，要谈论宜兴紫砂壶，就不能不说到整个茶文化，尤其是其中茶具的演变历史。事实上，紫砂壶的出现是与饮茶风俗的不断改变和推进分不开的。茶在最初发现的时候，是被作为草药来使用的。在神农尝百草之后，茶多被人们将其鲜叶直接放入口中咀嚼，根本谈不上使用茶具。至于夏、商时期，由于缺少史料记载，不能确定是否存在茶具。到了西周初年，根据有关史料可知，生活中用茶已较为常见，此时的用茶方式主要是烹煮后食用，所用的“茶具”与餐具、酒具等是通用的，即当时青铜质的鼎、陶质的钵等容器。进入春秋战国后，茶除了被用作羹饮之外，也被当作菜蔬食用，茶具也仍然与餐具、酒具通用。到了秦汉时期，出现了专门的茶具。西汉王褒在《僮约》中提到“烹茶尽具”，可为佐证。马王堆汉墓所出土的装茶用的茶箱，也证实了这一时期的茶具已经从餐饮器皿中独立出来。茶具种类既有贮存茶的箱、罐，也有烹茶所用的鼎、釜、壶、瓶，饮茶所用的盂、杯、碗，盛茶的勺等。到了东汉，陶瓷器皿逐渐成为主要茶具。而到了魏晋时期，由于茶饼的广泛使用，又出现了研磨、炙茶的工具，茶具的种类逐渐丰富起来。隋唐时期，茶具进一步发展，尤其是在茶圣陆羽出现之后，饮茶基本上发展成了一种“艺术”。

《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》

编辑推荐

《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》由中国轻工业出版社出版。

《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》

精彩短评

- 1、信息量较大，适合初级人士
 - 2、发货速度很快，书的质量也不错，初步翻了几下，应该内容也适用的，很好！
 - 3、介绍详尽,脉络清晰。值得一看！
 - 4、很适合初学者了解紫砂壶，内容很多，易懂，好书。
 - 5、次日就到货，非常满意
 - 6、书中内容详细，入门首选
 - 7、图文并茂，入门必备
 - 8、本书以知识问答的形式，比较详细的解释和讲解了紫砂的基本知识
 - 9、对一点不懂的初学者有帮助
 - 10、紫砂入门看看有益
 - 11、很有价值，值得参考。
 - 12、这本书不错。图文并茂。可以增长很多见识。
 - 13、对于刚刚入门的人来说，信息比较全了
 - 14、新华书店想到会是的吧那个下的金黄色的就呢
 - 15、全彩，基本涵盖了紫砂壶从初学者到进阶的所有问题。值得推荐。
 - 16、插图很漂亮，讲的也很细致，不错
 - 17、内容很详细，分析也很好
 - 18、这个书很好，进阶版读物，对紫砂有了更深刻的了解和认识~！
 - 19、这本书图文并茂，非常细致，对于紫砂爱好者，值得认真研读。不过，印刷和装帧一般，看看可以，收藏还不够档次。
 - 20、还可以吧，内容不多！！
 - 21、内容详细全面，非常适合刚刚开始喜爱紫砂，研究紫砂的初学者！
 - 22、还不错，知识性强
 - 23、或可一看
 - 24、内容丰富，图画精美，受益匪浅！
 - 25、封面很好 不错
 - 26、这本书是买给我老公看的，他很喜欢紫砂壶，他说这本书还是很不错的，可以学到很多知识，书也比较大本看起来眼睛很舒服，比《紫砂壶收藏问答——品茶馆》好很多，这两本书的内容其实差不多，但后者比较小本看起来眼睛不舒服，而且质量没前本好
 - 27、非常好的书，、读着就很有感觉
 - 28、纸张不错,内容还可以,价格还可以,正在读
 - 29、因为我在当当网买书之前都是先去书店看过实物，然后再在当当上买的，当当为我省下了不少钱。
- 此书通俗易懂，看完之后学到了不少初步的知识，可惜照片不是铜版纸印刷的，颜色没哪么漂亮，不过紫砂壶的颜色就哪几种，没影响的。书上很多壶都是我喜欢的款式。
- 30、不错 领导在看
 - 31、刚看了几页，觉得内容好丰富，很便宜，直了
 - 32、书是好书。个人看法。因本人在此方面是“菜鸟”本着了解的态度去看的。感觉不错。只是一个问题的。现在的邮寄都是快递了。搞的我取个邮件要来回坐车一个小时去取东西。郁闷。虽然是时间快了。但是实在是不方便。还是邮局好。自己去取也就十几分钟到了。
 - 33、一本非常好的读物，让我从中学到很多知识，受益匪浅。
 - 34、不错，懂了许多知识。
 - 35、还没开始读呢，不过感觉还不错
 - 36、太简单；

对于购买新壶没啥用。

- 37、该书一般般，因为问题是作者自己提的，有的问题很幼稚

《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》

- 38、同样的紫砂故事，大家雷同的较多。
- 39、书上说的问题很实际。不过有些还未够具体。
- 40、本书还可以。印刷也还说得过去，就是内容和许多紫砂壶方面的书重复，也不知道是哪本书抄哪本书？不仅仅是一般的内容重复，包括表述都一样，图也基本差不多，这样不好。但是不知道版权是谁的？
- 41、推荐对紫砂有兴趣的书友不要错过
- 42、学到不少收藏知识
- 43、书印制的比较精美，内容较多，但是总体来讲对于紫砂知识的介绍相当少点
- 44、不错，帮助不少。
- 45、没有什么可读性，没有什么实质性内容
- 46、1、纸质一般，手感一般；2、500问中，有重复的问题；
- 47、中国紫砂壶收藏鉴赏500问 - 收藏馆 好评
- 48、质量不错，内容有些太过简单，普及读本，适合初入门者
- 49、综合了各种紫砂相关问题并解答，书中很多意想不到不留意的问题。
- 50、中国紫砂壶收藏鉴赏方面很好的图书
- 51、紫砂壶这一块一直很薄弱，羞于面对。直至毕了业，来到一盏红，有机会真正接触到真正的紫砂壶并认识几位紫砂工艺师，学习变了主动且必要。
这是我的紫砂第一本读物，认真看完。还有许多，真正核心的，是审美。再接再厉。
- 52、不错，对初学紫砂有了一下了解
- 53、作为初学者，很实用
- 54、内容知识是丰富的，可是视觉享受差了，请用铜版纸什么的印刷就好了
- 55、非常浅显，就拿其中如何为紫砂开壶，就介绍的很表面，总体一般
- 56、翻译减肥开发图库发图库房题库头发
- 57、紫砂壶500
- 58、此书很好，性价比很高，
- 59、大概看了一下，挺详细，没来得及细看
- 60、从这本书学到很多知识
- 61、书的质量好不错，对于一个初级入门的人来说，内容有点少，还有近期市场上行情介绍的少了点
- 62、印刷、纸张、内容都非常好！对要了解紫砂壶的读者很有帮助 值得收入
- 63、很喜欢@
- 64、作为普及读物来说还行，不过内容一般般，建议对比性阅读。
- 65、500问总结的不错
- 66、学习到了不少的知识.但相对我这个刚刚入门的人来讲,还是有点深奥了!
- 67、刚刚翻了翻 感觉比以前买的相关内容更深入一些 要是铜板纸就好了
- 68、好书常见问题都解释了

《中国紫砂壶收藏鉴赏500问》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com