

# 《洋画儿》

## 图书基本信息

书名：《洋画儿》

13位ISBN编号：9787102039022

10位ISBN编号：7102039026

出版时间：2007-1

出版社：人民美术出版社

作者：陈樸

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《洋画儿》

## 内容概要

《洋画儿》内容简介：洋画儿属于文化遗产，中、西文化通过洋画儿达到互补，中国的京剧，西方的歌剧；中国的水墨画，西方的油画；中国的太极拳，西方的拳击；中国的长袍马褂，西方的洋服。不管是建筑风格，还是民俗习惯，都逐渐事例在一起。

《洋画儿》介绍了烟画的发展概况、制作特点、组织分类、市场价格以及国内收藏动态等。图文并茂，配有图画500多幅。部分内容曾在《收藏》杂志中发表过，现又加以充实。洋画儿具有较高的艺术性、实用性和欣赏性，对美术设计有借鉴与参考价值。洋画儿既有娱乐作用，又是辅助教材，值得推荐。

# 《洋画儿》

## 作者简介

陈朴（Chan Pok）：男，加籍华人，1930年出生，广东新会人。曾任教于英国中国语文学院及香港中文大学，70岁退休。

童年开始收集香烟画片（即洋画儿），以收藏国内烟画为主，针对性地收集国外流传的相关烟画。还收藏一些属于珍标的存档大型纪念烟标、上百套商品画片

# 《洋画儿》

## 书籍目录

- 一、洋画儿发展概况 1.洋画儿归属商品画片 2.世界上首套洋画儿诞生 3.杜克垄断美国烟草市场 4.美、英两国“烟草战” 5.印制洋画儿出现两个高潮
- 二、洋画儿在中国 1.慈禧太后收藏洋画儿 2.各国洋画儿打入中国市场 3.改头换面、适应需求 4.中外竞争、笼络烟民 5.香港成为中外通商桥梁
- 三、洋画儿的制作 1.选材多样化 2.规格、形状与套数 3.制作方法 4.制版工序 5.促销手法 6.重视背面 7.错体烟画
- 四、洋画儿的分类 1.民族与民俗 2.历史与名人 3.名胜与建筑 4.文化与艺术 5.科技与产物 6.交通与运输 7.体育与游戏 8.影剧与服饰 9.军事与装备 10.旗帜与徽章 11.古董与珍藏 12.动物与植物
- 五、国际洋画儿收藏措施 1.为收藏创造有利条件 2.建立洋画儿收藏组织 3.开办专卖公司 4.定期举办拍卖会 5.收集步骤与范围 6.妥善保存
- 六、品质鉴定与市场价格 1.发行年代远近 2.存世量多少 3.需求量存在差异 4.品相优劣程度 5.避免混合成套 6.烟画价格发展趋势是上扬 7.世界上最昂贵的一套烟画 8.有关烟画“空白背”问题 9.鉴定烟画真伪 10.统一烟画名称
- 七、从国际洋画儿中看中国 1.介绍中国事物各个方面 2.对中国文化缺乏了解 3.侵华历史的见证 4.流失国外的中国文物
- 八、国内洋画儿收藏与投资 1.洋画儿收藏动态 2.洋画儿投资意向 3.几点建议

# 《洋画儿》

章节摘录

插图

## 精彩短评

1、 图片书，不值得买，后悔中

# 《洋画儿》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)