

# 《文学家》

## 图书基本信息

书名：《文学家》

13位ISBN编号：9787540654382

10位ISBN编号：7540654384

出版时间：2005-5

出版社：广东教育

作者：刘开文

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文学家》

## 内容概要

本图典收录世界各国和各地区著名文化名人近三千人，主要包括美术家、音乐家、文学家、戏剧家与电影家和历届诺贝尔奖获得者五大部分（分五册），基本上涵盖了重要的人文学科和突出的自然科学领域。

本图典将知识与艺术欣赏相结合，不仅用简练的文字介绍文化名人的经历、业绩，而且以集邮文化为导向，用丰富的方寸邮票画面和较为珍贵的首日封、邮资片、极限明信片等，多层次地展示文化名人的画像、作品和其他图景，具有图文并茂的特点。

本图典的名人排列，统一按照洲与国家地域位置顺序，并参照其为世界文明作出历史贡献的作用适当调整。同一国家则按文化名人所处时代先后排列。在五分册中，诺贝尔奖获得者由于其特殊原因，则按获奖届次顺序排列。

为了便于读者参考对照邮票发行的国家、地区和发行时间，本图典统一把有关参考文字标注在邮票下沿的左右角。其中邮票的国名均按发行时的国家名称标注。

文化名人所属的国别名称，按其主要活动时期所在国家归类。

世界文化名人除了中文译名之外，还标注外文名字，中国文化名人则一般采用拼音标注。

# 《文学家》

## 作者简介

刘开文，1939年生于河北武清（现天津市），1964年就读于中国人民大学，后毕业于北京教育学院，北京市某中学校长、高级教师，北京市集邮协会理事，北京市鼓楼集邮研究会副会长，北京市东城区集邮协会暨生肖集邮研究会副会长。主要作品与成果：《集邮指南》（与唐无忌合著）、

# 《文学家》

## 书籍目录

序言前言凡例希腊意大利比利时荷兰德国奥地利瑞士西班牙葡萄牙法国英国爱尔兰冰岛丹麦挪威瑞典芬兰俄罗斯白俄罗斯乌克兰爱沙尼亚拉脱维亚立陶宛波兰捷克斯洛伐克匈牙利罗马尼亚保加利亚阿尔巴尼亚塞尔维亚斯洛文尼亚克罗地亚波斯尼亚和黑塞哥维那加拿大美国墨西哥危地马拉萨尔瓦多尼加拉瓜古巴圣卢西亚柯伦比亚委内瑞拉秘鲁巴西智利阿根廷乌拉圭埃及阿尔及利亚塞内加尔澳大利亚新西兰中国蒙古朝鲜日本越南泰国菲律宾印度哈萨克斯坦吉尔吉斯斯坦格鲁吉亚阿塞拜疆乌兹别克斯坦亚美尼亚伊朗（含波斯）阿拉伯也门黎巴嫩以色列土耳其参考书目后记

# 《文学家》

## 章节摘录

### 插图

# 《文学家》

## 媒体关注与评论

书评集邮是一种文化欣赏娱乐活动，有广泛的群众性。我不是专业集邮家，虽然已届米寿之年，还担负着很重的编纂任务，社会活动也不少，但我仍然喜欢集邮。集邮确实给我的业余生活带来了不少乐趣，在与一些集邮爱好者的交往中，也不断补充了新的集邮知识和方法，进一步提高了集邮的兴趣和水平。不久前，上海的老集邮家薛大德先生给我来信，说他和另外四位集邮家合作编著了一套关于世界文化名人的邮票鉴赏大图典，并要我写一篇序。我长期从事文化工作，对集邮文化的发展也比较关心，无法拒绝，只好不揣冒昧，在这里写几句话。这套邮票鉴赏图典规模宏大，内容充实，品类齐全。收集这么多邮票、首日封、实寄封，并对相关知识进行介绍，要查阅大量资料，花费许多时间、精力，所耗财力当也不菲，实属不易。这是一套在内容和形式上都臻上乘，既是大众普及的，又是专业的；即是集邮的，又是艺术文化和历史教育的好书，值得向广大读者，向广大集邮爱好者，特别是广大青年朋友推荐。当然，这套图典主要是通过邮票帮助读者对世界文化名人有一定的了解，它的作用只能是像路标那样，引领读者走近这些人物。而要想深入了解他们的生平事迹与艺术成就，还必须直接阅读他们的作品，以及有关他们的权威性传记和研究著作，才能真正走进这些名人的内心世界，了解他们在人类文明史上的重要作用，领悟他们的杰出与伟大。这套图典如果能够引发读者在这一点上有所尝试，则功莫大焉！

# 《文学家》

## 编辑推荐

本图典将知识与艺术欣赏相结合，不仅用简练的文字介绍文化名人的经历、业绩，而且以集邮文化为导向、用丰富的方寸邮票画面和较为珍贵的首日封、邮资片、极限明信片等，多层次地展示文化名人的画像、作品和其他图景，具有图文并茂的特点。

# 《文学家》

## 精彩短评

- 1、书内收集的邮票不算多.性价比较差.
- 2、资料类图书，在2009洛阳世界邮展上读过，还翻拍了很多照片

# 《文学家》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)