

《张安鸽谈瓷器》

图书基本信息

书名：《张安鸽谈瓷器》

13位ISBN编号：9787533023836

10位ISBN编号：7533023838

出版时间：2008-01

出版社：山东美术出版社

作者：张安鸽

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《张安鸽谈瓷器》

内容概要

中国的传统学问，尤其是古物鉴定方面的学问，从来是以师徒传承、口问心授的方法薪火传灯的。其中，有许多的经验方法，是完全依靠于观感方面的、而且是非理性的认知来完成的。这些鉴别经验并非出于前辈秘阁高束、非嫡不传的狭隘的心胸，实在是用语言不能准确、甚至完全不能表达。譬如书画鉴定中的所谓“气韵”、“味道”和瓷器鉴定中的手感、声音，都是些只可意会不可言表的感悟。把这些感悟书诸文字，几乎是不可能的。从孙瀛洲等前辈留下的文字资料中看，这一些似乎毋庸置疑。

《名家谈收藏丛书》对著作者的选择有三：一是选择清末民国期间有一定影响的有关鉴定方面的著作；二是辑集民国至今老一辈鉴定家的鉴定心得、文论；三是收录目前在文物鉴定领域里具有较大影响力的、著述严谨的中年鉴定专家的文章；以科学性、实用性相结合的文论为辑集目标，以一般古物收藏者为阅读对象。

《名家谈收藏丛书》是一套值得阅读、值得收藏的书。

《张安鸽谈瓷器》

作者简介

张安鸽，一九五一年生，天津人。国家文物出境鉴定天津站陶瓷、玉器、杂项类责任鉴定员，天津市文物鉴定委员会委员，文博专业研究馆员，中国古陶瓷研究会会员，中国文物学会会员，中国博物馆学会会员。师从于耿宝昌、顾德威、云希正、田凤岭、徐静修等先生，从事文物鉴定

《张安鸽谈瓷器》

书籍目录

序言赵宋——高古名瓷收藏的巅峰时代与收藏者闲谈辽、金瓷关于元代瓷器的发展及景德镇制瓷业中心地位的确立
鉴定明代瓷器的基础知识
鉴定清代瓷器的基础知识
后记

章节摘录

插图：赵宋——高古名瓷收藏的巅峰时代王朝（公元960年-公元1279年）的建立，结束了唐代后期藩镇割据、五代十国分裂的局面，统一了除辽、西夏以外大江南北的广大地区，从而促进了宋代经济的繁荣。因此，制瓷业得到高速发展，形成了中国陶瓷史上第一个高峰。宋代统治者为防止武装夺权而重文抑武的指导思想，使文人日益活跃，整个社会文化水平迅速提高，人们的审美情趣也逐渐发生变化。加上政府放松对手工业者的控制，客观上起到了促使工匠流动、技艺交流的作用。各阶层对瓷器的需求都在快速增长，宫廷对日用器皿、陈设观赏瓷的需要，酒楼茶肆对酒器茶具的需要，百姓对一般日用器皿的需要，都促使陶瓷工匠创烧出更多更新鲜的花色品种，如灿烂夺目的钧瓷，深受宫廷宠爱、以开片取胜的官、汝、哥瓷，青翠悦目的龙泉瓷，晶莹透亮的青白瓷，富有生活气息的彩绘瓷以及各种带有结晶斑的黑釉瓷等。

《张安鸽谈瓷器》

编辑推荐

《张安鸽谈瓷器》由山东美术出版社出版。

《张安鸽谈瓷器》

精彩短评

1、对于刚刚接触瓷器的人来说，我们甚至连菜鸟都算不上，充其量是个菜雏。而现在的收藏界真的很混沌，真的很亢奋，到处充满陷阱，到处是饥肠辘辘的大鳄。

在这个时候，古瓷真品和我们的知识一样贫乏，捡漏的机会就一定成正比地几乎不存在。我们最好还是能认清自己不是幸运的官二代和富二代，不要高估自己的知识、经验和智商，放弃捡漏的心理，小心翼翼地行走江湖，勤奋、贪婪地吸收营养、空气和阳光，梦想有一天能够长成参天大树。。。

那就先静下心来读读这本中国古瓷的书吧，很正统、很系统，不会把我们引导到雷区。哪怕这是以后可能永远也用不上的屠龙之技呢，也比学了一身花拳绣腿、信心满满的假招数，到了真正打擂的时候被人家一脚踹趴下强。

2、学瓷器它是一定要看的，也许这本书不是鉴赏瓷器的秘籍，但一定是同向成功的一条小路。

3、不容易看懂

《张安鸽谈瓷器》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com